**4. klassi eesti keel, II poolaasta**

**Õppeaine:**

**Aineõpetaja:**

**Klass:**

**Õppeaasta:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õppe-nädal** | **Teemad** | **Õpitulemused** | **Õppesisu** | **Lõiming** | **Metoodilist** |
| 17 | **Elus ja eluta organismid. Mikroskoop. Bakterid.** | **Õpilane*** teab, mis on arvsõna;
* teab, mis on liitsõna;
* teab, mis on liitega sõna;
* oskab koostada kavapunktide või märksõnade abil ümberjutustust.
 | Ilmar Trull, „Tark lööb tantsu“ Anti Saar, „Kuidas kaaluda margapuud ehk mis on kõige raskem“ + tv h 3„Mis on bakterid?“Kristiina Kass, „Sandri mikroskoop“ + tv h 7Õpime eesti keelt. Sõnamoodustus. LiitsõnaTv h 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 | Loodus-õpetusOskusõpe | Ilmar Trull, „Tark lööb tantsu“. Õpilased võiks uurida ja selgitada, mida saab teha laboris.Sissejuhatus rühmatöösse: rühmadeks jagamine ja otsustamine, milliseid viiruseid või baktereid rühm tutvustab.Anti Saar, „Kuidas kaaluda margapuud …“. Ühisarutelu: milliseid asju on kooli kaasa toodud ja mida on õpilased sellest õppinud? Iga tegelase juurde paari märksõna leidmine: milline on tunnis selle õpilase meeleolu.„Mis on bakterid?“ Selgitada sõnu *steriliseerima, desinfitseerima.*Kristiina Kass, „Sandri mikroskoop“. Arutage klassis, mida te sooviksite mikroskoobiga vaadata.**Veebilinke** Eesti keele seletav sõnaraamat<https://www.eki.ee/dict/ekss/>Mõistlik või mõttetu 7. http://arhiiv.err.ee/guid/201301261716596010010002081001517C41A040000007024B00000D0F003735 |
| 18 | **Elus ja eluta organismid. Mikroskoop. Bakterid.** | Õpilane* teab kokku- ja lahkukirjutamise põhireeglit;
* oskab moodustada liitsõnu;
* teab, mis on aimekirjandus.
 | Heiki Vilep, „Rahapisik“ + tv h 13Leelo Tungal, „Pikksilma ja luubiga“Urmas Lennuk, „Mõrtsukbakter jääb vahele“ + tv h 22Uurime ja avastame. Taibupõnn bakterite maailmas + tv h 17Õpime eesti keelt. LiitsõnaTv h 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21 | Loodus-õpetus | Arutage klassis sõna *rahapisik* mitmetähenduslikkust. Kas raha peal on pisikuid? Võib meenutada peatükki keelemängudest ja keelenaljadest. Arutelu, miks ilukirjanduses on tähtis oskus keelega mängida.Urmas Lennuk, „Mõrtsukbakter jääb vahele“. Õpilastele võib anda ülesandeks leida tekstist kujundlikke väljendeid. Rühmatöö kavandite esitamine.**Veebilinke**https://www.youtube.com/watch?v=RUADATcZo0chttps://et.wikipedia.org/wiki/Viirused |
| 19 | **Elus ja eluta organismid. Mikroskoop. Bakterid** | **Õpilane** * teab, mis on muistend;
* teab kokku- ja lahkukirjutamise põhireegleid;
* oskab eristada sõnatüve ja liidet;
* teab kaashäälikuühendi põhireeglit.
 | Grigori Oster, „Mikroobi-Petka“ + tv h 24Eno Raud, „Kurjad mehikesed“ + tv h 26Markus Saksatamm, „Emma ja kõhuvalu“ + tv h 28Jaanus Vaiksoo, „Kuidas metsarahvas külarahva kurgutõvest päästis“ + tv h 33Muistend külmkingastÕpime eesti keelt. Liitsõnad. Liitega sõnadTv h 23, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 34 | Loodus-õpetusTervise-õpetusKunstiõpetus | Ühisarutelu: kuidas keegi kodus haigusi ravib? Kui palju võiks end ravida koduste vahenditega ja millal on meditsiinist rohkem abi?Rühmatööde väljapanek klassis.**Veebilinke**Rahvausu ja muistendite andmebaas: http://www.folklore.ee/rehepapp/ |
| 20 | **Elus ja eluta organismid. Mikroskoop. Bakterid.****Looduse mitmekesisus** | **Õpilane*** oskab tegusõna pöörata oleviku ja mineviku ainsuses ja mitmuses ning eitavas kõneviisis.
 | Markus Saksatamm, „Super Kiku ja hambapuur“ + tv h 35Leelo Tungal, „Maakaart“ + tv h 38, 39Anti Saar, „Loodus on ikka imeline ehk kuidas kohastuda kontrolltööks“Looduse mitmekesisus + tv h 43Õpime eesti keelt. Liitega sõnad Tegusõna arv ja pööreTv h 36, 37, 40, 41, 42, 44, 45 | Loodus-õpetusOskusõpe | Markus Saksatamm, „Super Kiku ja hambapuur“. Lastel võib paluda kirjutada loovtööna lühikese jutukese, kus tegelasteks on mõni kehaosa: sõrmed, varbad, silmad ja kuidas nad maailma tajuvad (nt mida mõtlevad silmad, kui laps mängib terve päeva oma telefonis mänge).Sissejuhatus rühmatööks. Anti Saar, „Loodus on ikka imeline …“. Arutage klassis, kuidas keegi teie klassis kooliskäimisega on kohastunud (kes küsib rohkem teiste abi, kes aitab, kuidas kontrolltöödeks õpitakse jne). |
| 21 | **Looduse mitmekesisus** | **Õpilane*** oskab tegusõna pöörata oleviku ja mineviku ainsuses ja mitmuses ning eitavas kõneviisis;
* teab, millistest osadest lugu koosneb;
* teab, mis on memuaarid ja mis on reisikiri.
 | Raul Rafael Roine, „Põhjanaba haldjad“, I, II + tv h 47, 51, 52Kalju Kangur, „Kirjasõber“ + tv h 55, 56, 57Naomi Uemura, „Jääkaru rünnak“ + tv h 58Õpime eesti keelt. Tegusõna arv ja pööreTv h 48, 49, 50, 53, 54, 59, 60, 61, 62 | Loodus-õpetus | Vahekokkuvõte: rühmatööde mustandite esitamine.Raul Rafael Roine, „Põhjanaba haldjad“, lisaküsimused. * Kes olid Põhjanaba haldjad?
* Kirjelda nende välimust.
* Tutvusta nende tööd.
* Millistest tegelastest peale haldjate veel juttu on?

Kalju Kangur, „Kirjasõber“. Vaata kirja kirjutamist õpiku I osast lk 104. Jälgida koos õpilastega kirja vormistamist.Naomi Uemura, „Jääkaru rünnak“. Leida tekstist sõnu või lauseid (nt viis-kuus), mis väljendavad meeleolu. Juurde lisada põhjendus, millist emotsiooni valitud sõna või lause väljendab. |
| 22 | **Looduse mitmekesisus** | **Õpilane*** teab, mis on alus ja öeldis;
* teab, mis on tegusõna pöördeline vorm.
 | Rudyard Kipling, „Mowgli“+ tv h 63Aimée Beekman, „Tondinahad“ + tv h 65Helvi Jürisson, „Kaktuseõis“Silvia Rannamaa, „Kaktused ja kuum kõrb“Õpime eesti keelt. Tegusõna arv ja pööreTv h 64, 65, 66Õpime eesti keelt. Alus ja öeldisTv h 67, 68, 69 | Loodus-õpetusMuusika | Rudyard Kipling, „Mowgli“. Arutlege klassis katkendi näitel, kui palju sõltub inimene looduse tasakaalust. Arutelu: kas inimene sõltub looduses toimuvast või kontrollib inimene loodust?Aimée Beekman, „Tondinahad“Lisaküsimused:* Kes olid tondinahad?
* Kirjelda nende välimust.
* Kirjelda nende kodu.
* Kirjelda nende eluviisi.
* Miks olid tondinahad maailmale vajalikud?
 |
| 23 | **Looduse mitmekesisus** | **Õpilane*** teab, millistest osadest tekst koosneb;
* oskab tekstist leida alust ja öeldist.
 | Jerzy Broszkiewicz, „Teine seiklus“ + tv h 71Manivald Kesamaa, „Kus liivadel on kodupaik“ + tv h 72Jules Verne, „Kahateistkümne tuhande jala kõrgusel merepinnast“ + tv h 74Õpime eesti keelt. Alus ja öeldisTv h 70, 73, 75, 76Tv Tean ja oskan 3 | Loodus-õpetus | Jerzy Broszkiewicz, „Teine seiklus“. Õpilased võiks meelde tuletada, millistest osadest lugu koosneb (lk 72) ja leida tekstist need kohad.Manivald Kesamaa, „Kus liivadel on kodupaik“. Võib katsetada dialoogis lugemist (1 õpilane ema, 1 õpilane laps) nii, et iga kord meeleolu vaheldub (ema – kurb; laps – rõõmus; ema – ilma emotsioonita; laps – hästi emotsionaalne vms).Kuu teema kokkuvõte: õpilased võiks sõnastada, mis on nende arvates looduslik mitmekesisus. Kuidas tekstid seda edasi andsid?Rühmatööde ettekanded teemal „Looduslik mitmekesisus“.Arutlus: mis looduslikku mitmekesisust mõjutab? Mida saab igaüks teha, et looduslik mitmekesisus püsiks?**Veebilinke**Kuidas mõjutavad kliimamuutused looduslikku mitmekesisust?https://www.youtube.com/watch?v=1AeQVJUsveU |
| 24 | **Maa kauges minevikus** | **Õpilane*** teab, mis on sünonüüm ja antonüüm.
 | Henno Käo, „Miks ikkagi saurused välja surid“Anti Saar, „Sõnumeid aegade hämarusest ehk kes keda lõi“ + tv h 79Kui vana on Maa ja kes seal kunagi ammu elasid + tv h 82Tiit Kändler, „Kukkuva maa lapsed“ + tv h 87Õpime eesti keelt. Sünonüümid ja antonüümidTv h 77, 78, 80, 81, 83, 84, 85, 86, 88 | Loodus-õpetus | Rühmatööks „Mälumäng“ rühmadeks jagamine. Anti Saar, „Sõnumeid aegade hämarusest …“. Loovtöö: „Dinosauruste elust“ (fantaasiajutt sellest, kuidas dinosaurused elada võisid ja milline võis olla Maa). |
| 25 | **Maa kauges minevikus** | **Õpilane*** teab, kuidas koostada kirjeldust.
 | Arthur Conan Doyle, „Kadunud maailm“, I, II + tv h 91, 94Jaroslav Stelmahh, „Öine külaline. Teaduslikult organiseeritud une negatiivsed tagajärjed“Michal Černik, „Mälestus ürgajast ehk kuldajastu“ + tv h 100Õpime eesti keelt. Sünonüümid ja antonüümidKuidas koostada kirjeldust?Tv h 89, 90, 92, 93, 95 | Loodus-õpetus | Arthur Conan Doyle, „Kadunud maailm“. Otsida infot mõne kunagi elanud sauruse kohta ja tutvustada teda teistele.Doyle’i ja Stelmahhi lugude võrdlus. Mis oli neis sarnast, mida erinevat? Arutada õpilastega: kas nad on näinud unes üleloomulikke olendeid? Kui jah, siis keda?Kuidas koostada kirjeldust: lasta õpilastel kirjeldada erinevaid esemeid või olendeid: pliiatsit, tuba, koera vms. Eeltöö: milliseid omadussõnu õpilased kasutaks? |
| 26 | **Maa kauges minevikus** | **Õpilane teab*** mis on lihtlause;
* mis on liitlause;
* mis on koondlause;
* millised sidesõnad nõuavad koma ja millised mitte.
 | Austraalia põlisasukate müüdid + Tv h 103Kristel Vilbaste, „Kuidas vanasti tuld tehti“J. H. Rosny, „Tule nimel“ + tv h 110, 111, 112, 114Õpime eesti keelt. Sünonüümid ja antonüümidTv h 104, 105, 106Õpime eesti keelt. Lihtlause, liitlause ja koondlause. Liitlause kirjavahemärgid.Tv h 107, 108, 109, 113, 115, 116 | Loodus-õpetus | Rühmatööde vahekokkuvõte.Austraalia põlisasukate müüdidKristel Vilbaste, „Kuidas vanasti tuld tehti“. Lasta õpilastel koostada viis reeglit, kuidas ohutult tuld teha.J. H. Rosny, „Tule nimel“. Kirjelda suguharu eluviisi ürgajal. Mida pidi ellujäämiseks tegema? Nimeta põhjuseid, miks tuli oli inimestele äärmiselt vajalik. Miks selle pärast võitlema pidi? Vaata sama raamatu põhjal tehtud filmi treilerit. Mida selle põhjal teada said, millest raamatus juttu ei olnud?**Veebilinke**Treiler „Quest for Fire“:https://www.youtube.com/watch?v=2pcGGKtPpSE |
| 27 | **Maa kauges minevikus** | **Õpilane oskab*** koostada kirjeldust;
* leida internetist vajalikku infot.
 | Eduard Storch, „Mammutikütid“ + tv h 117, 119Jüri Parijõgi, „Koopaelanik“ + tv h 121Aleksandr Linevski, „Kiviraamatu lehed“+ tv h 123, 124Õpime eesti keelt. Lihtlause, liitlause ja koondlause. Liitlause kirjavahemärgidTv h 118, 120, 122, 125 | Loodus-õpetus | Rühmatööde esitamine.Eduard Storch, „Mammutikütid“. Loovtöö: kirjelda Njani seiklusi nädala jooksul – mis temaga juhtus? II osa: pane kirja viis mammutiküttimise reeglit.Uurige järele, miks tänapäeval enam mammuteid ei leidu. Millised loomad on tänapäeval väljasuremisohus ja miks?Aleksand Linevski, „Kiviraamatu lehed“: leidke klassis poolt- ja vastuargumente sellele, kas ülemnõid käitus õigesti, kui tüdruku ohverdamise asemel süüdistas küla hädades Loki.  |
| 28 | **Tervislikud eluviisid. Suhted** | **Õpilane*** teab lühendamise põhimõtteid ja tuntumaid lühendeid.
 | Heljo Mänd, „Lugu sabadest“ + tv h 126Anti Saar, „Sauna või saagima ehk lühidalt ja segaselt“ + tv h 128Tervislikest eluviisidestLeelo Tungal, „Vaene väike hambaarst“ + tv h 136Õpime eesti keelt: kordamineTv h 127, 129, 130, 131, 137, 138Õpime eesti keelt. LühendidTv h 132, 133, 134, 135 | Loodus-õpetusInimese-õpetus | Sissejuhatus kuu teemasse: teemade jagamine rühmade vahel.Anti Saar, „Sauna või saagima ehk lühidalt ja segaselt“. Arutada: kuidas mõista jutu tegelaste iseloomu lähtuvalt sellest, kuidas nad tundmatuid lühendeid lahti seletavad.Leelo Tungal, „Vaene väike hambaarst“.Lisaküsimused * Mis on see, mis rikub lapse arvates tema rahu?
* Uuri järele, mis on karupüksid.
* Millised arstid väikeses polikliinikus töötasid? Uuri järele, mis on nende arstide tegevusvaldkond.

**Veebilinke**https://www.eki.ee/dict/ekss/ |
| 29 | **Tervislikud eluviisid. Suhted** | **Õpilane teab*** mis on alus ja öeldis;
* termineid *diskussioon* ja *väitlus* ehk *debatt*.
 | Markus Saksatamm, „Magusad ravimid“ + tv h 139Heiki Vilep, „Klaver suus“ + tv h 142David Hill, „Näeme veel, Simon“ + tv h 144, 146Õpime eesti keelt. KordamineTv h 140, 141, 143, 145, 147Tv Tean ja oskan 4 | Loodus-õpetus | Markus Saksatamm, „Magusad ravimid“.Lisaküsimused* Mida sina teed, et mitte haigeks jääda?
* Mida teed siis, kui oled juba haige?

Heiki Vilep, „Klaver suus“* Kuidas sina hambaid pesed?
* Kuidas seda peaks tegema?
* Mida sa hammaste tervise nimel veel teha saad?
* Uuri järele või sõnasta, mis on suhkrukell.

David Hill, „Näeme veel, Simon“* Kas sinu koolis/klassis on erivajadustega lapsi?
* Kujuta ette, et oled ratastoolis.
* Püüa kirjeldada, milliste katsumustega peaksid siis iga päev tegelema.
* Kust või kellelt saaksid abi?

Rühmatööde vahekokkuvõte (mustandite esitamine).**Veebilinke**Lastelavastus „Sööbik ja pisik“http://arhiiv.err.ee/guid/201005122140453010010002081001517C41A040000005020B00000D0F106800 |
| 30 | **Tervislikud eluviisid. Suhted** | **Õpilane*** teab referaadi koostamise põhitõdesid.
 | Anders Jacobsson, Sören Olsson, „Arsti juures“ + tv h 148Contra, „Kristjan Palusalu“+ tv h 151, „Ranitsakandja“Aino Pervik, „Preili juurdevõtlik“ + tv h 153Ilmar Trull, „Mida vähem magustoitu, seda ilusam on tädi“ + tv h 155Õpime eesti keelt. Kordamine Tv h 149, 150, 152, 154, 156 | Loodus-õpetus | Anders Jacobsson, Sören Olsson, „Arsti juures“**Lisaküsimused*** Kas oled käinud arsti juures tervisekontrollis? Mida seal on tehtud?
* Millised on olnud emotsioonid: kas need käigud on pigem lõbusad, hirmutavad, neutraalsed, …? Põhjenda oma arvamust.

Contra, „Kristjan Palusalu“, „Ranitsakandja“.Uurige järele: milline on Contra enda suhe spordiga? Kes oli Kristjan Palusalu ja millised olid tema enda suursaavutused?Aino Pervik, „Preili juurdevõtlik“.Ilmar Trull, „Mida vähem magustoitu, seda ilusam on tädi“.* Arutlege: kumma tegelase eluviis oli mõistlikum: kas preili Allavõtliku või preili Juurdevõtliku oma?
* Kas nende eluviis oli üldse mõistlik? Mida tead söömisega seonduvatest haigustest?
* Millest need võivad alguse saada? Koostage klassis viis tervisliku toitumise reeglit.

Rühmatööde vahekokkuvõte. |
| 31 | **Tervislikud eluviisid. Suhted** | **Õpilane*** teab, mis on vanasõna ja kõnekäänd.
 | Katarina Mazetti, „Tööle, tööle?“ + tv h 157, 158Leelo Tungal, „Söögiisulaul“Kristiina Kass, „Kennet sööb makarone“ + tv h 162Wimberg, „Arvutihullu laul“ + tv h 165Annie M. G. Schmidt, „Eelroog“ + tv h 167Toivo Tootsen, „Jõhvsõnad ja jõhvkäänud“Õpime eesti keelt. KordamineTv h 159, 161, 163, 164, 166, 168Õpime eesti keelt. Kõnekäänud ja piltlikud väljendidTv h 169, 170, 171, 172, 173 | Loodus-õpetus,Väärtus-kasvatus | Katarina Mazetti, „Tööle, tööle“. * Kirjelda tekstikatkendi põhjal, milline inimene on sinu arvates tädi Frida.
* Millised on tavaliselt sinu suvevaheajad?
* Millised need võiksid olla?

Leelo Tungal, „Söögiisulaul“. Nimeta, milliseid rahvustoite veel tead (peale luuletuses nimetatute).Toivo Tootsen, „Jõhvsõnad ja jõhvkäänud“. Proovi paari vanasõna põhjal ise mõni jõhvsõna või jõhvkäänd teha.Rühmatööde ettekandmine**Veebilinke**„Buratino tegutseb jälle“. Arvutihullud (saates kõlab „Arvutihullu laul“).http://arhiiv.err.ee/guid/201005102136143010010002081001517C41A040000005020B00000D0F019060 |
| 32 | **Mina ise. Meeleelundid. Puhkama!** | **Õpilane*** oskab nimetada peamisi meeleelundeid;
* oskab kirjutada fantaasiajuttu;
* teab otsekõne kirjavahemärgistamise põhitõdesid.
 | Ott Arder, „Juustest ja hammastest“Anti Saar, „Aasta kokkuvõte ehk kuidas sina ennast tunned?“ + tv h 176Mina ise. Meeleelundid + tv h 179Õpime eesti keelt. KordamineTv h 174, 175, 178, 180Otsekõne kirjavahemärgidTv h 181, 182, 183 | Loodus-õpetusOskusõpe | Loovtöö tutvustamine. Ott Arder, „Juustest ja hammastest“. Kirjuta õpetlik lühilugu, mille teema on kas tervis, meeleelundid või tervislikud eluviisid.Arutage klassis, millised on teie kogemused hambaarsti või juuksuriga. Kes teist kardab hambaarsti ja miks? Kes ei karda ja miks?**Veebilinke**https://www.taskutark.ee/m/meeleelundid/ |
| 33 | **Mina ise. Meeleelundid. Puhkama!** | **Õpilane** * oskab ilmekalt lugeda luuletust;
* teab otsekõne kirjavahemärgistamise põhitõdesid.
 | Virve Osila, „Ema – tähe kustumatu valgus“; Leelo Tungal, „Kuidas ema hüütakse?“; Liina Ponetajev, „Kõigil on kusagil ema“; Siiri Laidla, „Emme tuju“; Heiki Vilep, „Emmele“; Olivia Saar, „Esimene kiri“.Õpime eesti keelt. Otsekõne kirjavahemärgidTv h 184, 185, 186, 187, 188 | Loodus-õpetus | Variant 1: luulekava esitamine.Luuletuste etlemise harjutamine. Emadepäeva luuletustest luulekava kokkupanek: jagada klassis luuletused või ka salmid õpilaste vahel. Võimaluse korral kutsuda emad üheks tunniks kooli luulekava kuulama. Variant 2: loovtöö. Õpilased kirjutavad ise emadele mõeldud luuletusi, vormistavad paberil (koos pildiga). Luuletustest näitus klassi seinal. |
| 34 | **Mina ise. Meeleelundid. Puhkama!** | **Õpilane*** teab, mis on valm;
* teab, mis on küsi-, väit- ja hüüdlause ning mis eesmärgil neid kasutatakse;
* oskab internetist infot otsida.
 | India muinasjutt, „Hingamine on parim“+ tv h 190Hannu Mäkelä, „Hobune, kes kaotas prillid ära“Ivan Kõrlov, „Pärdik ja prillid“ + tv h 199Õpime eesti keelt. Otsekõne kirjavahemärgidTv h 191Õpime eesti keelt. Küsi-, väit- ja hüüdlause“Tv h 194, 195, 196, 197, 198, 200, 201 | Loodus-õpetusOskusõpe | India muinasjutt, „Hingamine on parim“. Meelde tuletada muinasjutu tunnused ja seejärel leida, millised muinasjutu tunnused on selles muinasjutus olemas.Ivan Krõlov, „Pärdik ja prillid“. Tooge klassis näiteid – milline olukord inimeste maailmas võiks sarnaneda valmis kirjeldatuga? Ülesanne: otsida internetist, milliseid tuntud valme Krõlov veel on kirjutanud. Loovtööde mustandi esitamine**Veebilinke**Ivan Krõlovi valmid* http://tutarlapslinnast.blogspot.com.ee/2014/01/valitud-valmid.html
* https://et.wikipedia.org/wiki/Ivan\_Kr%C3%B5lov
* http://miksike.ee/docs/elehed/3klass/5joud/3-5-2-e.htm
 |
| 35 | **Mina ise. Meeleelundid. Puhkama!** | **Õpilane*** oskab internetist infot otsida.
 | Peep Ilmet, „Silmade palendamine“ + tv h 202, 203, 204Mihkel Ulman, „Priit hakkab paremat muusikat kuulama“ + tv h 206, 208, 210Kristiina Kass, „Nõianeiu Nöbinina“ + tv h 212, 214Õpime eesti keelt. KordamineTv h 205, 207, 209, 211, 213, 215 | Loodus-õpetusOskusõpe | Mihkel Ulman, „Priit hakkab paremat muusikat kuulama“. Ühisarutelu: mis võiks ajendada inimesi oma eluviise muutma? Iga õpilane võiks mõelda, milline tema harjumus ei pruugi olla tervislik. Pakkuda ise lahendus, kuidas olukorda parandada.Vaadata nõianeiu Nöbinina lavastust ja võrrelda seda tekstiga. Mis on filmis võrreldes tekstiga välja jäetud? Mis on juurde lisatud?Veebilinkehttps://arhiiv.err.ee/vaata/nobinina-1 |
| 36 | **Mina ise. Meeleelundid. Puhkama!** |  | Heiki Vilep, „Hirmu suured silmad“+ tv h 216, 217René Goscinny, „Kallis mälestus“ + tv h 218Leelo Tungal, „Suvevaheajale“Õpime eesti keelt. KordamineTv h 219, 220, 221, 222Tv Tean ja oskan 5 | Loodus-õpetus | René Goscinny, „Kallis mälestus“. Uurida järele, mis on * briljantiin;
* fantoom.

Leelo Tungal, „Suvevaheajale“. Arutada ühiselt, millised on kellegi suveplaanid. Kuidas need seostuvad terviseteemaga (st mida on kasulik suvel teha, et talvel tervem olla)?Loovtööde esitlemine (klassis ette lugemine või loovtöödest näitus).**Veebilink**Eesti keele seletav sõnaraamat<http://www.eki.ee/dict/ekss/> |