Head õpetajad!

Teie käes on kirjastuse Maurus uus kataloog. Oleme teile piiritult tänulikud nende viie aasta eest, mille jooksul olete meid omaks võtnud ja Mauruse õppematerjalid oma tundidesse kutsunud.

Anname endast jätkuvalt parima, et õpikud, töövihikud, e-keskkonnad, tööraamatud ja lisamaterjalid vastaksid teie kõige kõrgematele ootustele ning muudaksid igapäevatöö lihtsamaks ja põnevamaks. Järgnevatelt lehekülgedelt leiate enam kui 35 uut teost, mis valmivad 2016/2017. õppeaastaks. Seda lisaks ligi sajale olemasolevale varasematest aastatest.

Erilist tähelepanu võib pöörata meie e-õppekeskkondadele. Digipöördest ja e-õppematerjalidest räägitakse üha sagedamini, kuid nendest täpselt arusaamine võtab veel aastaid. Ka meie oleme alles teel kõige paremate digilahendusteni, aga koos teiega katsetades ja proovides jõuame neile üha lähemale. Meil on kaheaastane kogemus gümnaasiumi Eesti ajaloo e-õpikuga ning hiljuti valmis digitaalne õppekeskkond gümnaasiumi ühiskonnaõpetuse kursustele. Alanud õppeaastal liigume sotsiaalvaldkonnast edasi ning valmivad esimesed õpikud gümnaasiumi eesti keele ja kirjanduse kursustele. Katsetage neid ja andke kindlasti meile tagasisidet. Parandame ja täiustame neid üheskoos.

Suurim töös olev ettevõtmine, mida kataloogis tutvustame, on 2. klassi õppekomplekt. Üheksast teosest koosnev komplekt jätkab oma põhimõtetelt 1. klassi Lotte sarja – õppeainete lõimitus, rõhk on loovülesannetel ja elujaataval maailmavaatel. Samas viib see õpilased hoopis uude keskkonda – Jutulinna. Tutvuge nende õpikutega kindlasti.

Uue ettevõtmisena oleme otsustanud tõlkida ja kohandada mõned oma edukaimad põhikooli õppematerjalid vene keelde. Alustame seda teie poolt nii hästi vastu võetud 5. klassi ajaloo ja 8. klassi keemia materjalidega.

Veel tahaks mainida 4. klassi eesti keele materjale, uusi matemaatika materjale põhikoolile, 8. klassi füüsika õpikut ja töövihikut ning veel paljusid teisi. Aga lugege nende kohta ise. Sirvige rahulikult, uurige lisa meie koduleheküljelt ja võtke julgesti ühendust. Soovime teha teiega igakülgselt koostööd – nii õppematerjalide ettevalmistamisel kui ka nende kasutamisel.

Teie kirjastus Maurus

TELLIMINE
Elo Kuks / müügijuht
tellimine@kirjastusmaurus.ee
+371 5919 6117
www.kirjastusmaurus.ee
www.facebook.ee/kirjastusmaurus

Mauruse e-õppematerjalid asuvad aadressil *www.eõpik.ee* ning on kättesaadavad üle interneti igal pool ja kõigis seadmetes. Kõigi õppekeskkondadega saab pärast registreerumist seitsme päeva jooksul tasuta tutvuda.

ÜLDAJALOO VALIKKURSUS: TSIVILISATSIOONID VÄLJASPOOL EUROOPAT

Gümnaasiumi valikkursuse „Üldajalugu – maailma ajalugu: tsivilisatsioonid väljaspool Euroopat" e-õppematerjalid koosnevad kümnest osast, andes ülevaate eripalgeliste piirkondade ajaloost ja tänapäevast. Loovkirjutamisest inspireeritud ülesanded toovad kaugeid maid ja kultuure tänapäevale lähemale. Teoreetilisest õppetekstist on siin tähtsamal kohal näitlikustavad audiovisuaalsed materjalid, erinevad lisamaterjalid ja viited, mis haakuvad vastava teemaga ehk käsitletava tsivilisatsiooniga. Iga tsivilisatsiooni kohta on esitatud ka põhjalik ajajoon.

EESTI AJALUGU GÜMNAASIUMILE

Eesti ajaloo e-õppematerjal on Mauruse esimene e-õpik ning see koondab endas kahte gümnaasiumi ainekursust, mis käsitlevad Eesti ajalugu kuni 19. sajandi lõpuni.

Kahe viimase õppeaasta jooksul on Eesti ajaloo e-õpikut kasutanud põhimaterjalina üle 1000 gümnasisti.

LOTTE VEEBIKESKKOND

Maurusel on väljatöötamisel ka mitmed veebikeskkonnad, mis toetavad erinevaid õppematerjalide komplekte.

Nii on meil näiteks 1. klassi Lotte õppekomplekti kasutamist lihtsustav keskkond, kus leidub näidistöökavasid, palju toredaid lisamaterjale ja töövõtteid õpetajatele.

ÜHISKONNAÕPETUS GÜMNAASIUMILE

Ühiskonnaõpetuse e-õpik koondab endas mõlemad gümnaasiumi kohustuslikud ühiskonnaõpetuse kursused.

E-õpik põhineb samade kursuste paberõpikutel, kuid on viimastest tunduvalt rikkalikumad. Õppetekstile on lisatud hulgaliselt erinevaid teemakohaseid videoid ja muud põnevat materjali. Õpilastel on võimalik vastata küsimustele, lahendada ülesandeid ja need vastused samas õppekeskkonnas kohe ka õpetajale edastada.

Ühiskonnaõpetuse e-õpikust leiab ka mõistesõnastiku ning mitmed teemad on lõimitud läbi linkide ka meie Eesti ajaloo e-õpikuga.

KIRJANDUS JA FILM

Gümnaasiumi kirjanduse valikkursuse „Kirjandus ja film" e-õppematerjal valmib koostöös Balti Filmi- ja Meediakooliga.

See annab põhiteadmised filmi olemusest ja selle väljendusvahendite eripärast, ühtlasi räägitakse filmist laiemalt, käsitledes nii filmitegijate kui ka vaatajate rolli.

Keskse liinina kõrvutab õppematerjal aga filmi ja kirjandust kui kahte omavahel suhtlevat meediumit (ekraniseeringute põhimõtted, filmikeele ja kirjandusliku keele erinevused jm).

PRAKTILINE EESTI KEEL

Eesti keele e-õppematerjal koondab kolme gümnaasiumi praktilise eesti keele kursust.

Siit leiab iga teema kohta teoreetilise osa ning küsimused ja testid, mis eeldavad arutlemist või iseseisvat tööd. Lisamaterjalide hulgas on ortograafia kordamisteemad ja rollimängud, mis käsitlevad erinevaid teemasid, näiteks, kuidas läbi viia koosolekut, kuidas suhelda ametiasutustega jne.

E-keskkonna juurde kuulub ka töölehtede komplekt. Iga tööleht tutvustab lühidalt üht teemat ja sisaldab teemakohaseid ortograafia kordamisülesandeid.

E-ÕPPEMATERJALID

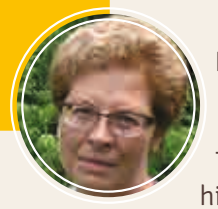
AUTORID



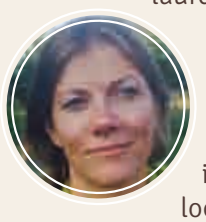
Heiki Ernits töötab Joonisfilmis, on Lotte tegelaskuju ning filmide looja, lisaks tuntud ja tunnustatud illustraator.
Heiki on pälvinud oma tööde eest palju tunnustusi, muu hulgas viiel korral laste poolt valitava parima raamatuillustratsiooni preemia Nukits. Kõik 1. klassi õppekomplekti pildid on valminud Heiki juhtimisel.



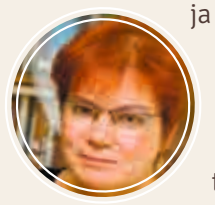
Janno Põldma töötab samuti Joonisfilmis ja on koos Heikiga Leiutajateküla ja Lotte looja.
Ta on kirjutanud mitmeid fimistsenaariume, lasteraamatuid ja -näidendeid. Koos Heiki Ernitsaga on ta saanud Lotte filmide eest mitmeid kõrgeid tunnustusi.



Heli Prii on Paide Ühisgümnaasiumi klassiõpetaja-metoodik ja Eesti Lugemisühingu juhatuse liige.
Ta on juhendanud paljusid auhinnatud õpilastöid ning olnud koolitaja laste lugemishuvi edendamise teemal. Heli on Järvamaa klassiõpetaja preemia ning linna hariduspreemia laureaat.



Mariann Joa töötab Joonisfilmis.
On olnud seotud kõigi Lotte õppekomplekti materjalide illustreerimisega. Mariann on loodusõpetuse tööraamatu kaasautor.



Loone Ots on didaktik, kultuuriloolane ja kirjanik. Ta on avaldanud mitmeid ülesandekogusid eel- ja algkoolile. Loone on panustanud kõigi 1. klassi õppekomplekti materjalidesse nii autori, toimetaja kui ka didaktikuna.



Mare Kabel on Albu Põhikooli klassiõpetaja, klassiõpetajate aine-komisjoni ja Klassi-õpetajate Liidu liige.
Ta on osalenud aktiivselt Eesti Lugemisühingu projektis „Lugemispesa” ja saanud parima lugemispesa mentori tiitli. 2011. aastal tunnustati Maret Järvamaa aasta klassiõpetaja tiitliga ning 2015. aastal valiti Mare Järvamaa aasta õpetajaks. Mauruse õppekomplekti juures on Mare matemaatika tööraamatute peamine autor.

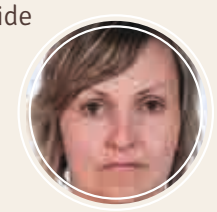


Helju Kadakas on Pikavere Lasteaed-Algkooli direktor ning pikaaegne klassi- ja matemaatikaõpetaja.
Lotte komplekti on Helju panustanud matemaatika tööraamatute kaasautorina.



Maarika Männil on bioloog, kauane bioloogia- ja loodusõpetuse õpetaja.
Ta on juhendanud vabariigi teaduspreemiaga auhinnatud õpilastöid ja rahvusvaheliste olümpiaadide laureaate, 2011. aastal tunnustati Maarikat Järvamaa aasta õpetaja tiitliga. Maarika on Lotte loodusõpetuse tööraamatu autor.

Eve Krais on Paide Ühisgümnaasiumi klassiõpetaja-metoodik ning juhib Eesti Lugemisühingu väikeste kodu-uurijate projekti. Lotte materjalide juures on Eve eesti keele töövihiku kaasautor.





Mauruse esimese klassi õppekomplekt vastab põhikooli riiklikule õppekavale ja arvestab tänapäevase kooli ja lapsega. Selle eesmärk on äratada huvi kooli ja õppimise vastu ning kinnistada õppekavas rõhutatud väärtusi ja pädevusi.

Õppekava peab tähtsaks nii eesti kultuuri traditsioone kui ka avatuse, sallivuse ja erinevuste tunnustamist. Mauruse esimese klassi õppekomplekt rõhutab loova, mitmekülgse ja eri rollides toimetuleva noore arengut, lõimides emakeelt teiste õppeainetega.

Õppematerjalide keskkonnaks on lastele tuntud ja omaks võetud Leiutajateküla Lotte maailm, kus tegutsevad väga erinevad, kuid üksteist austavad ja hoidvad ning ühiseid väärtusi jagavad elanikud. Neid samu väärtushinnanguid – loovus, optimism, huumorimeel ja aktiivne eluhoiak – ootame ka koolilastelt, tulevastelt kodanikelt.

Õppekomplekti juurde kuulub interneti-keskkond koos põhjaliku näidistöökava, arvukate lisamaterjalide ja kuulamisülesannetega: www.kirjastusmaurus.ee/lotte.

Terve komplekti tellijad saavad õppematerjalid vahvas pakendis, mida on koolitee alustajale tore ja mugav üle anda kas otse aktusel või esimeses tunnis.

Õppekomplekt on valminud koostöös Joonisfilmiga.

Lisainfo ja näidisküljed

ESIMESE KLASSI KOMPLEKT

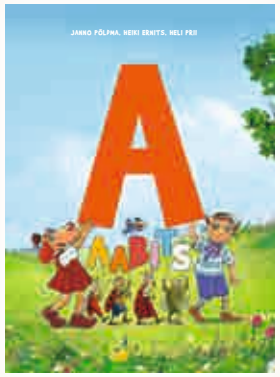
Esimese klassi materjale on võimalik tellida ka komplektina.

Komplekti kuuluvad seitse õppematerjali:

+ Aabits
+ Aabitsa töövihik
+ Kirjatehnika töövihik
+ Lugemiku töövihik
+ Matemaatika tööraamatu I osa
+ Matemaatika tööraamatu II osa
+ Loodusõpetuse tööraamat

Selline, kus lastel on
huvitav ja kõik on sõbrad.
Ja kõiki asju õpitakse koos,
sest elus see ju nii on.
Ja kui laps tahab teada rohkem,
peaks õpetaja talle kohe
rohkem õpetama.





AABITS

Janno Põldma, Heiki Ernits, Heli Prii

Pehme köide, värviline

2015

Aabitsat läbib sõnum, et õppida ja lugeda on huvitav ning mõlemad tegevused on lõbusad ka pingutust nõudes. Aabitsa lood on elurõõmsad, aabits ise aitab mõista üksikosade ja terviku suhet, õpetab nägema igapäevaseid olukordi uue pilguga ja otsima iseseisvalt või koos kaaslasega lahendusi elus ettetulevatele probleemidele.

Aabitsas õpetatakse tähti tavapärases järjestuses ning palade ülesehitus võimaldab õpetajal valida just selline lugemaõppimise meetod, mis sobib talle ja tema õpilastele.

Aabitsat luues on autorid analüüsinud põhjalikult Eesti Lugemisühingu 2012. aasta projekti „Õpetajate hinnangud 1. klassi õpikutele" tulemusi ning arvestanud õpetajate kirjeldatud ootusi ning soovitusi.

Aabitsa lugemismaterjal annab võimalusi ühislugemiseks (õpetaja-õpilane, vanemad-laps) ning saadud muljete jagamiseks. See õpetab nii lugemise tehnikat ja ilmekust kui ka analüüsi- ja aruteluoskusi. Samuti on aabitsas eraldi osad vähese lugemiskogemuse või lugemisraskustega lastele.

Esimesel õppeveerandil on soovitav kasutada aabitsa kõrval ladumisaabitsat, tähekaarte vm häälikulise analüüsi abivahendeid.

Kõiki Lotte õppekomplekti eesti keele materjale katsetati 2014/2015. õppeaastal kaheksas koolis ligi 500 õpilase osalusel, pärast seda on materjale põhjalikult täiendatud.

Lotte aabits on alates ilmumisest olnud Apollo ja Rahva Raamatu kaupluste enimmüüdud lasteraamatute hulgas.





AABITSA TÖÖVIHIK

Janno Põldma, Heiki Ernits, Heli Prii

Pehme köide, kahevärviline

2015

Töövihik kinnistab aabitsa materjali kirjalike ülesannete abil. Esimeste koolinädalate harjutused aitavad õpetajal välja selgitada õpilase lugemise ja kirjutamise eeloskused. 1. õppeveerandi osa sisaldab sõnade häälikulist analüüsi, sõnavara laiendamist, pildi ja sõna suhet ning kirjavahemärgistamise põhimõtteid.

Ülesanded mitmekesistuvad pärast kõikide tähtede selgeks saamist. Palju leidub analüüsioskusi arendavaid ülesandeid: kuidas suhtud sina, mida arvad sina, mis sulle meeldib, mida sina pakud?

Rohkesti on eakohaseid enesekontrolli võimalusi, õpetatakse vaatlus- ja võrdlemisoskusi, töövihikus leidub ka kommunikatiivseid võimeid arendavaid paaris- ja rühmatöid. Samuti sisaldab töövihik mängujuhiseid, rõhutatud on häälikumängude osa. Juhiste abil õpivad lapsed koos õpetajaga lugema ja mõtestama tarbetekste ning nende järgi toimima.

Töövihiku illustratsioonid on jäetud suures osas mustvalgeks, et pakkuda lastele värvimisrõõmu.

1 TEEME ISE KA SÕNU. OTSI RIIULIST ÕIGED TÄHED.



K _ _ L
M _ _ L
S _ _ L
T _ _ L
V _ _ L
K _ _ L
K _ _ L
S _ _ L
T _ _ L
S _ _ L
K _ _ L
V _ _ L
M _ _ L

KAS NEED SÕNAD TAGURPIDI LUGEDES KA MIDAGI TÄHENDAVAD?

2 VALI SÕNA ALGUSESSE ÜKS TÄHT.
MIS SÕNA SAAD?
KAS PINGINAABER SAI SAMA SÕNA?

S _OO
M _ÕÕ
N K _ÕÖ
T

3 OTSI SÕNU: IME, OLI, ÕLI, OLEN, SÕIN, ISA.

I M E O
S I O L
A L L E
S Õ I N

LOE PAREMALT VASAKULE.
.SAERENAH DISIDNÕK DUBIT
.SUUS LAIÕP NO LISIOPLAIÕP
.TLAMMAS SOOS SISKÄN SAMMAL RUUS
LOEME NEID LAUSEID KURVALT, SIIS RÕÕMSALT.

4 NÜÜD LOE KÕIGE PIKEMAT LAUSET SALA-PÄRASELT.
MITU SÕNA SELLES LAUSES ON?

JOONISTA ÜHE LAUSE KOHTA PILT.



Kirjatehnika vihik õpetab lapsi kirjutama traditsioonilisel viisil. See tähendab, et esmaseid kirjutamisega seotud oskusi õpetatakse jäljendamise ja kopeerimise meetodil: tähe kirjutamine üksikult ja sõna koosseisus. Kirjutamise harjutamiseks mõeldud tekstid on igati eakohased ning toetavad aabitsa ja selle töövihiku sisu.

Kirjatehnika vihikut katsetanud õpetajate soovitusel on jäetud iga teema juurde üks tühi leht, kus lapsed saavad oma võimetele ja fantaasiale vastavalt tähti harjutada.



KIRJATEHNIKA VIHIK

Heli Prii, Janno Põldma, Mare Kabel, Heiki Ernits, Loone Ots

Klamberköide, kahevärviline

2015





Harjuta siin!
Kõige ilusam täht tee värviliseks.



Tee **u**-tähed kollaseks ja **ü**-tähed pruuniks.

Mitu värvilist tähte said? Koosta liitmistehe.



LUGEMIK. EESTI KEELE ÕPIK 1. KLASSILE

Heiki Ernits, Janno Põldma, Loone Ots, Heli Prii

Pehme köide, värviline
Ilmub 2015. aasta detsembris

Teise poolaasta eesti keele õpiku lugemispalad on suures osas seotud loodusega. Kuna paljud Eesti lapsed elavad linnades ning nende vahetu looduskogemus on piiratud, keskenduvad lugemispalad loomade ja lindude elule ning looduse muutusele aastaringis.

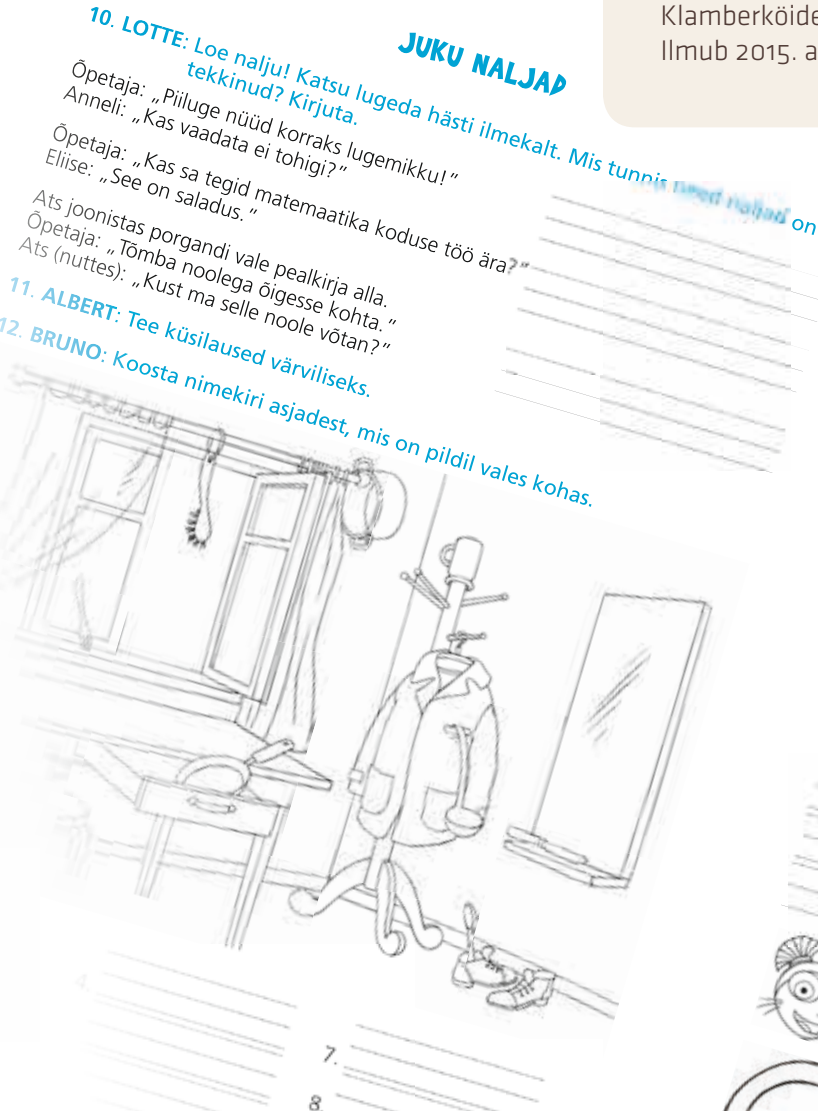
Teine oluline tema on eesti kultuurilugu. Üleilmastuvas kogukonnas on tähtis tutvustada lapsele tema kodumaad ning selle lugu. Seepärast sisaldab lugemik lisaks Lotte-teemalistele juttudele ja lastekirjanduse nüüdisklassikutele (Andrus Kivirähk, Leelo Tungal, Ilmar Tomusk, Piret Raud jt) ka Juhan Liivi ja Lydia Koidula luuletusi ning August Maramaa lugemiku palu. Rõhutatud on rahvaluulet, nii rahvalaule ja -jutte kui ka lühivorme.

Ilukirjanduse kõrval leidub ka tarbetekste. Ilmekust ja rollimängu arendavad lisaks lühinäidendeile ka dialoogil põhinevad lugemispalad. Faktiteadmisi pakuvad „Kas teadsid, et…"-tüüpi küsimused ja kommentaarid palade lõpus.



Lugemiku töövihik on läbivalt lõimitud loodusõpetuse ja matemaatika õppekava ja tööraamatutega ning sisaldab palju rühmatööst väiksemat ajakulu nõudvat paaristööd.

Lugemispaladega rööpselt arendatakse lapse sõnavara, sõnade tähenduste ja omaduste tundmist, sarnas- ja vastandsõnade omandamist ning asjade ja nähtuste seoseid. Muu hulgas omandatakse lühikese ja pika hääliku, mitmuse tunnuse, ainsuse ning mitmuse pöördetunnuste, omasõnade algusklusiilide ning koha- ja isikunimede esisuurtähtede õigekiri. Laps õpib täitma tabeleid ja koostama mõistekaarte, kirjutama kirja ja kutset.


JUKU NALJAD

10. LOTTE: Loe nalju! Katsu lugeda hästi ilmekalt. Mis tunnis need naljad on tekkinud? Kirjuta.

Õpetaja: „Piiluge nüüd korraks lugemikku!"
Anneli: „Kas vaadata ei tohigi?"
Õpetaja: „Kas sa tegid matemaatika koduse töö ära?"
Eliise: „See on saladus."
Ats joonistas porgandi vale pealkirja alla.
Õpetaja: „Tõmba noolega õigesse kohta."
Ats (nuttes): „Kust ma selle noole võtan?"

11. ALBERT: Tee küsilaused värviliseks.

12. BRUNO: Koosta nimekiri asjadest, mis on pildil vales kohas.

7.
8.
9.

13. KLAUS: Tuleta m… paljude loomades käe… põgeneb sinu klassi la…

14. LOTTE: Mõtle, mida nööbile hüüda. Hüüdl…
Oota!

Loe ja värvi juhise järgi.



LUGEMIKU TÖÖVIHIK

Heli Prii, Heiki Ernits, Eve Krais, Janno Põldma, Loone Ots

Klamberköide, kahevärviline
Ilmub 2015. aasta detsembris



MATEMAATIKA TÖÖRAAMAT 1. KLASSILE. I ja II osa

Mare Kabel, Helju Kadakas, Janno Põldma, Heiki Ernits

Pehme köide, värviline

I osa ilmus 2015. aasta augustis,

II osa ilmub 2015. aasta detsembris

Tööraamatu esimeses osas (mõeldud esimeseks poolaastaks) on põhirõhk arvude ja nendevaheliste seoste tundmaõppimisel. Arve, tehteid, loogikat, hulki, mõõtühikuid, geomeetrilisi kujundeid ja kehasid õpitakse mänguliselt.

Tööraamatu teises osas ehk teisel poolaastal lisanduvad mitmesugused mõõtmisülesanded, põhjalikumalt õpitakse geomeetrilisi kujundeid ning lahendatakse varasemast keerulisemaid tekstülesandeid.

Tööraamatutes on palju pilte, mis õpetavad last otsima, nägema ja leidma seoseid õpitava materjali ning tegeliku elu vahel. Arvestatud on õpilaste erinevat taset: ülesandeid leidub nii edasijõudnutele kui ka õpilastele, kelle matemaatilised võimed alles arenevad.

Tööraamatutes on huvitavaid fakte matemaatika kohta, mis seovad matemaatika ja arvud õpilase igapäevaga. Tööraamatu nädalateemad on viidud vastavusse eesti keele ja loodusõpetuse nädalateemadega. Paljusid ülesandeid saab lahendada ka paaris- või rühmatööna.



Loodusõpetuse tööraamat on mõeldud kasutamiseks terve õppeaasta vältel ja see katab kogu 1. klassi õppekava temaatika. Selle ülesehitus järgib vastaval hetkel ja aastaajal looduses toimuvat ning tööraamatu eesmärk on õpetada last loodust armastama ja hoidma.

Õppimine põhineb paljuski käelisel tegevusel ehk arusaamisega õppimisel. Selleks on tööraamatus palju looduse tundmaõppimisega seotud mänge ja juhendeid katsete tegemiseks. Laps õpib oma meeli teadlikult kasutama ja seeläbi neid arendama, et paremini mõista ja mõtestada, mis on kuuldava ja nähtava taga. Raamat arendab ka koostööd ja suulist eneseväljendust, seda eriti esimesel poolaastal, mil kirjutamist on vähem ning suurem tähelepanu on aktiivsel tegutsemisel. Tööraamatu nädalateemad on lõimitud matemaatika ja emakeele nädalateemadega.



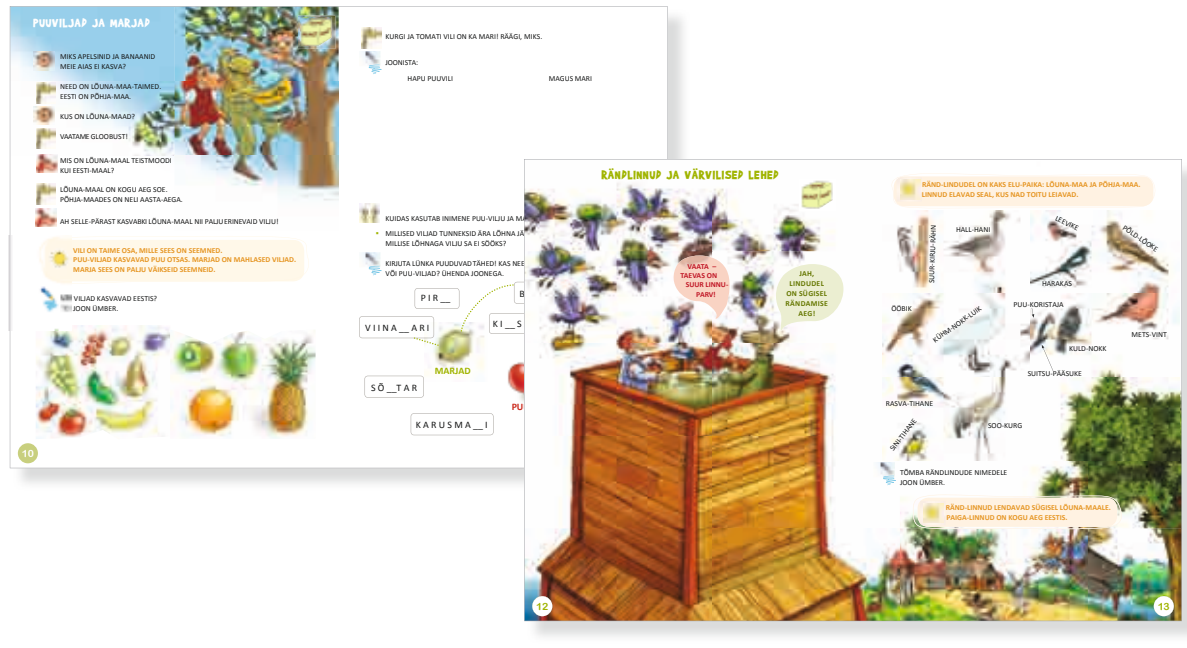
LOODUSÕPETUSE TÖÖRAAMAT 1. KLASSILE

Maarika Männil, Janno Põldma, Heiki Ernits, Mariann Joa

Pehme köide, värviline

2015

> Tänapäeval, kus lapsed järjest rohkem võõranduvad loodusest ja nende vanemadki ei tunne end looduses „kodus", on selle õpiku kaudu võimalik muuta suhtumist, äratada huvi looduse vastu ja lülitada sellesse protsessi ka lapsevanemaid. Loodus ja selles toimuv on põnev ja huvitav, see äratab meis küsimusi ja paneb mõtlema.
>
> *- Airi Metspalu, tööraamatu retsensent*



AUTORID



Kätlin Vainola on lastekirjanik. Ta on lõpetanud Tallinna Ülikoolis eesti filoloogia eriala, töötanud emakeele ja kirjanduse õpetajana ning õppematerjalide autori ja toimetajana. Kätlin on Mauruse 2. klassi õppekomplekti tegevuspaiga Jutulinna looja, kõikide materjalide toimetaja ning eesti keele õpikute autor.

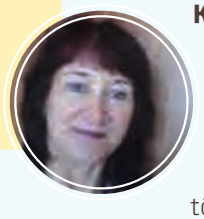


Liivia Kivit on Tallinna Ühisgümnaasiumi pedagoog-metoodik. 2008. aastal tunnustati Liiviat Tallinna aasta õpetaja tiitliga. Ta on kaasa löönud mitmetes erinevates projektides ja juhtinud aastaid algklasside teatriprojekti KRÕF. Liivia on 2. klassi loodusõpetuse tööraamatu autor.

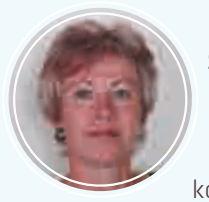


Elina Sildre tegutseb vabakutselise illustraatori ja koomiksikunstnikuna. Ta on teinud illustratsioone enam kui kolmekümnele raamatule ja mitmetele perioodilistele lasteväljaannetele. Elina illustreerib kõiki Mauruse 2. klassi õppematerjale, kus tegutsevad vahvad Jutulinna tegelased.

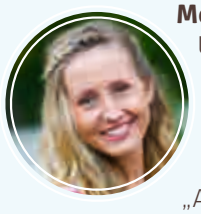




Kaja Kivisikk on töötanud enam kui 30 aastat Tartu Descartes'i Koolis klassiõpetajana. 2013. aastal tunnustati Kajat Tartu linna aasta õpetaja tiitliga. Kaja on Mauruse kirjastuse 2. klassi eesti keele töövihikute autor.

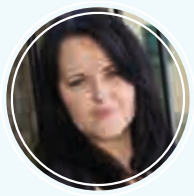


Sirje Piht on Tallinna Ülikooli Haridusteaduste Instituudi õppejõud. Ta on kogenud esimese kooliastme matemaatika õppekirjanduse ja I ja II kooliastme metoodiliste käsiraamatute autor. Sirje on Mauruse 2. klassi matemaatika tööraamatute autor.

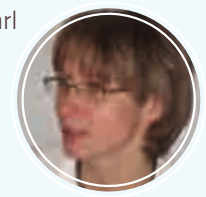


Merily Piht on lõpetanud Tallinna Ülikooli ja töötanud algklasside õpetajana. Koos Sirje Pihtiga on ta loonud erinevaid õppemänge ja -materjale, mida kasutatakse paljudes koolides. 2010. aasta „Ajujahi" konkursil saavutas Merily auhinnalise kolmanda koha. Merily on samuti matemaatika tööraamatute autor.

Evelin Sulaoja on Tallinna Lilleküla Gümnaasiumi klassiõpetaja. Ta on praktiseerinud oma klassis edukalt kiusamisvastast programmi „Kiusamisest vaba lasteaed ja kool" ning jaganud MTÜ Lastekaitse Liidu koolitustel häid praktilisi teadmisi ka teistele õpetajatele. Ta on Mauruse 2. klassi inimeseõpetuse tööraamatu üks autor.



Olga Schihalejev töötab Tartu Ülikoolis religioonipedagoogika dotsendina. Ta on töötanud ka usundiõpetuse õpetajana, viimati Viljandi Carl Robert Jakobsoni nimelises Gümnaasiumis, kus õpetas ainet alates 2. klassist kuni abiturientideni. Olga on Mauruse kirjastuse usundiõpetuse tööraamatu üks autor.





Tiina Stamm on kauaaegne algklasside õpetaja ja töötab praegu Tallinna Lilleküla Gümnaasiumis õppealajuhatajana. Tiina on koos Eveliniga Mauruse inimeseõpetuse 2. klassi tööraamatu autor.



Nete Tutsu on lõpetanud Religioonipedagoogika magistrantuuri Usuteaduse Instituudis ja töötanud Viimsi koolis kultuuriloo õpetajana. Nete on samuti usundiõpetuse tööraamatu autor.



Greete Palksaar on töötanud usuõpetuse õpetajana algklassides. Ta on lõpetanud Tartu Ülikoolis religioonipedagoogika magistrantuuri ja tal on teoloogia bakalaureusekraad.



Helene Toivanen on lõpetanud Tartu Ülikooli usuteaduskonna religioonipedagoogika eriala ja töötanud usundiõpetuse õpetajana nii eesti kui ka soome koolis. Praegu õpetab ta Eestis elavaid soome lapsi. Ka Helene on Mauruse usundiõpetuse tööraamatu autor.



Aleksandra Sooniste on Tartu Katoliku Hariduskeskuse sotsiaalainete ja usundiõpetuse õpetaja. Ta on lõpetanud Tartu Ülikooli usuteaduskonnas magistriõpingud religioonipedagoogika alal. Aleksandra peamiseks erialaseks uurimisvaldkonnaks on konstruktivistlik õpikäsitlus ja probleemõpe. Aleksandra on Mauruse kirjastuse usundiõpetuse tööraamatu autor.

Lisainfo ja näidisküljed





TERE TULEMAST JUTULINNA!



Teise klassi õppekomplekti keskkonnaks on Jutulinn oma põnevate elanike ja paikadega.

Jutulinn on üks paraja suurusega linnake, kus on olemas kõik eluks vajalik. Siin on kool, raamatukogu, muuseum, kohvik, kauplus, vabrik, ajalehetoimetus ja mitmed teised kohad. Keset linnaväljakut seisab luuletaja Sulev Sinilille ausammas. Ilmub ajaleht Jutulinna Tuluke ja uudiseid kuulatakse Jutulinna raadiost.

Jutulinna koolis õpivad Kaisa ja Madis. Nendega on tihti kaasas pingviin Hopp ja hakk Hõkk. Koolis õpetab lapsi õpetaja Villem, kes armastab väga loodust ja õues käimist.

Jutulinna tegelased külastavad ka õpikute, töövihikute ja raamatute lehekülgi ning aitavad avada teemasid erinevatest vaatenurkadest ja igale ainele omaselt, võimaldades õpilastel luua terviklikku maailmapilti.

Jutulinna keskkond ongi nagu väike reaalse maailma mudel, kus tegutsevad sõbralikud ja ettevõtlikud inimesed.

Samas ei ole erinevate ainete õppematerjalid omavahel jäigalt seotud. Kõiki õpikuid ja tööraamatuid saab kasutada ka ilma teisteta.

Mauruse teise klassi õppekomplekt on koostatud lähtuvalt riiklikust õppekavast. Õppekomplekti eesmärgiks on luua õpilastele võimalus omandada teadmisi ja oskusi, mida vajab kaasaegne inimene, ja toetada selliste väärtushoiakute kujunemist, mis on õnneliku isikliku elu aluseks ja vajalikud ühiskonnas koostoimimiseks.

Sarnaselt Mauruse esimese klassi õppekomplektiga valmib ka Jutulinna materjale toetav e-keskkond koos näidistöökava ja lisamaterjalidega.

TEISE KLASSI TERVIKKOMPLEKT

Teise klassi materjale on võimalik tellida ka komplektina. Komplekti kuuluvad:

+ Lugemiku töövihik. I osa
+ Lugemiku töövihik. II osa
+ Matemaatika tööraamat. I osa
+ Matemaatika tööraamat. II osa
+ Loodusõpetuse tööraamat
+ Inimeseõpetuse tööraamat



UUED



LUGEMIK. EESTI KEELE ÕPIK 2. KLASSILE. I ja II osa

Kätlin Vainola

Pehme köide, värviline
I osa ilmub 2016. aasta mais,
II osa 2016. aasta detsembris

Rõõm lugemisest ja maailma avastamisest

2. klassi lugemik innustab lapsi lugema ja loetut mõistma. Lugemikku on valitud mitmekesised lugemispalad nii eesti kui ka välismaa autoritelt. Lõbusad pildid, muinasjutud ja mängud muudavad õppimise toredaks.

Lugemik on jaotatud suuremateks peatükkideks, mis algavad Jutulinna lugudega. Linnakeses aset leidvad seiklused juhatavad sisse teemad, mida on avatud erinevate ilukirjanduslike palade, aimetekstide, dialoogide, luuletuste ja loovülesannete kaudu. Tähtsal kohal on loodusteemalised tekstid, mis järgivad aastaringi ja on lõimitud loodusõpetuse ning matemaatikaga.

Suurt rõhku on pandud eneseväljenduse ja loovuse arendamisele. Lugemikku läbivad loovülesannete leheküljed, mis innustavad lapsi jutustama ja kirjutama. Iga teema lõpus on kokkuvõtlik paariskülg „Jutulinna Tuluke", mis kordab üle olulised teemad ja võimaldab tutvuda erinevate ajakirjanduslike tekstidega. Elina Sildre lõbusad pildid toetavad lugema õppimist ja loetu mõistmist. Nende põhjal loodud ülesanded arendavad kujutlusvõimet, kirjeldamis- ja jutustamisoskusi.

Õpikute juurde kuuluvad töövihikud, mis keskenduvad grammatika harjutamisele. Töövihikud on üles ehitatud lugemike põhjal ja sisaldavad harjutusi kõigi lugemispalade kohta.

Lugemike töövihikutes harjutatakse veel ka kirjatehnikat, koostatakse skeeme ja tabeleid, lahendatakse loovülesandeid.



Mu soov on piltide abil edasi anda rõõmsat ja lustakat maailma. Arvan, et pisut humoorikad pildid teevad lastele ka õppimise kergemaks ja lõbusamaks. Pildid on joonistatud ja värvitud arvutis.

- Elina Sildre





EESTI KEELE TÖÖVIHIK 2. KLASSILE. I ja II osa

UUED

Kaja Kivisikk

Pehme köide, värviline
I osa ilmub 2016. aasta mais,
II osa 2016. aasta detsembris

Oma töös püüan pidevalt pakkuda lastele erinevaid mängulisi ülesandeid tunnis õpitu kinnistamiseks. Meie klassi õppetundides on tavapärasest rohkem erinevaid töölehti ning ebatraditsioonilisi töövõtteid.

Uute töövihikute koostamisel on minu eesmärk luua tervik, seega on töövihiku keelelised harjutused tihedalt seotud lugemiku tekstidega. Tähtis on hoida sidet eesti kultuuri traditsioonidega ja nii on töövihiku ülesannetes läbivalt kasutatud vanasõnu ning mõistatusi. Lisatud on hulgaliselt ülesandeid lugemiku palade kohta. Ära pole unustatud ka kirjatehnikat ja tekstiloomet. Ja kuulamisülesannete eest hoolitseb Jutulinna raadio.

- Kaja Kivisikk



UUED

2. klassi matemaatika tööraamatute koostamisel oleme lähtunud põhimõttest, et õppimine olgu huvitav ja ülesanded erilaadsed ning arendaksid mõtlemist. Meie tööraamatute eripära seisneb selles, et need sisaldavad erinevaid matemaatilisi mänge, kuulamisülesandeid, õuesõppetunde.

Erinevad õppetunnid tööraamatutes oleme seostanud aastaaegade, Jutulinna temaatika ning tegelastega. Matemaatika tööraamatuid koostades oleme lähtunud riiklikust õppekavast ning püüdnud arvestada üldpädevuste kujundamisega.

Meie eesmärgiks on tekitada ja hoida huvi matemaatika vastu.

- Sirje Piht ja Merily Piht



MATEMAATIKA TÖÖRAAMAT 2. KLASSILE. I ja II osa

Sirje Piht, Merily Piht

Pehme köide, värviline
I osa ilmub 2016. aasta mais,
II osa 2016. aasta detsembris



LOODUSÕPETUSE TÖÖRAAMAT 2. KLASSILE

UUS

Liivia Kivit

Pehme köide, värviline
Ilmub 2016. aasta mais

Tööraamatus on õppekavakohased teemad suures osas seotud üksteisega ning igapäevaeluga. Läbi praktiliste tegevuste õpib laps mõistma organismide ja elukeskkonna seoseid ning märkama nende elurikkust, kohastumusi ja tähtsust looduses. Õpilased saavad kogeda looduslike tingimuste otsest mõju inimtegevusele ja seeläbi mõtestada inimese ja looduse seoseid. Jõuda järelduseni, et loodus on üks tervik, ja tuua näiteid, kuidas inimene oma tegevusega muudab loodust.

Tööraamatu mõistekaardid, ülesanded ja praktilised tööd nii klassiruumis kui ka looduses võimaldavad õpilasel aktiivselt omandada uusi teadmisi ja oskusi õpetaja juhendamisel, koostöös klassikaaslastega, iseseisvalt ja vahel ka koos oma vanematega.

- Liivia Kivit



UUS

USUNDIÕPETUSE TÖÖRAAMAT I KOOLIASTMELE. KOHTUMISED. TAVAD, LOOD JA VÄÄRTUSED

Olga Schihalejev, Nete Tutsu, Helene Toivanen, Greete Palksaar, Aleksandra Sooniste

Pehme köide, värviline

Ilmub 2016. aasta augustis



2. klassi usundiõpetuse tööraamatu „Kohtumised. Tavad, lood ja väärtused" ajalise selgroo vormib pühade aastaring. Kohtumised toimuvad neil lehekülgedel nii elavate inimestega, elava traditsiooni kui ka iseendaga. Siit leiab lugusid erinevatest religioossetest traditsioonidest, mille üle on koos lastega hea arutada. Lisaks saab lugeja kohtuda erinevate religioonide ja konfessioonide esindajatega, et aimu saada, kuidas usk nende igapäevast elu vormib. Selliselt on lapsel võimalus kohtuda nii „õpikuusuga" kui ka „elatud usuga".

Tunnid on koondatud kuue suurema teema alla. Iga suurema teema juures leiab vähemalt ühe loo kristlikust traditsioonist, ühe loo mittekristlikust traditsioonist, kohtumise ühe religiooni esindajaga ja ühe püha tutvustuse.

Tahame, et õppijad saaksid avastada oma paikkonnas olevaid religiooniga seotud nähtusi, mõista nende kõrval elavaid, vahel neist erinevalt maailma nägevaid inimesi, mõtelda selgemaks enda jaoks olulisi küsimusi, avastada erinevate lugude ja traditsioonide tähendusi. Tahame, et nad kogeksid avastamisrõõmu ja neist kasvaksid erilised, uudishimulikud ning avatud noored inimesed, kelle kõrval on hea elada.

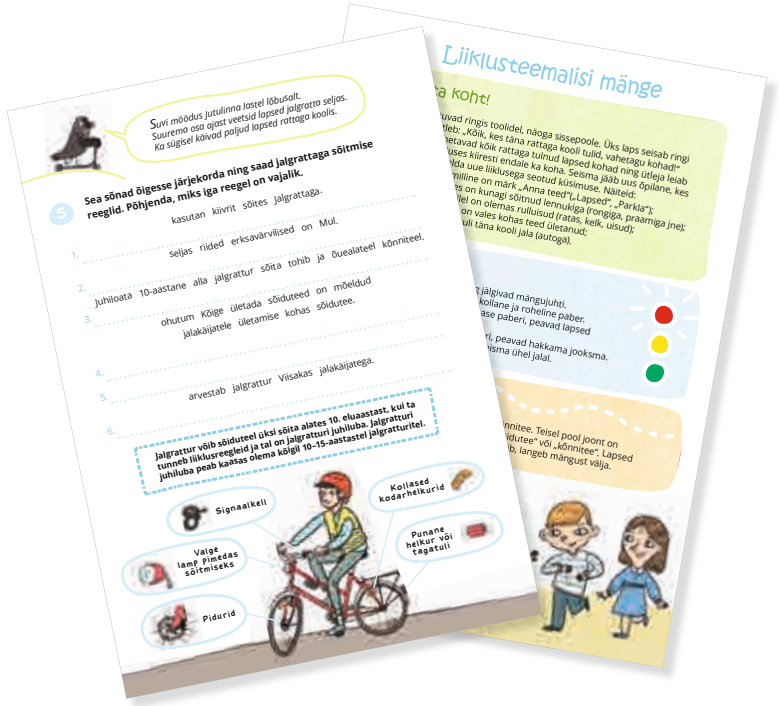
- Olga Schihalejev

UUS

Tallinna Lilleküla Gümnaasium oli üks esimestest Tallinna koolidest, mis liitus kiusamisvastase projektiga „Kiusamisest vaba lasteaed ja kool". Sealt edasi arenes projektiga seotud Lilleküla kooli õpetajate Tiina Stammi ja Evelin Sulaoja koostöö kirjastusega Maurus, et töötada välja inimeseõpetuse õppematerjal. Materjali loomisel võeti toeks ka teine Eesti koolides kasutusel olev kiusamisvastane programm „KiVa".

Materjali luues olen silmas pidanud seda, et tundides oleks piisavalt erinevaid tegevusi nii õpilaste kui ka õpetaja jaoks. Koolitunnis pean oluliseks lapsekesksust ning aktiivõppemeetodite kasutamist. Inimeseõpetuse tööraamatus on rõhk ühistel tegevustel, hoolival ja kiusamist ennetava õhkkonna loomisel.

- Evelin Sulaoja



Tööraamatu suurim väärtus on, et kogu materjal on õpetaja poolt õppeaasta jooksul läbi katsetatud.

Tööraamatus on käsitletud teemasid, mida klassiõpetaja saab otseselt kasutada töös klassiga. Näiteks vastutustunde ja teistega arvestamise teema juures on võimalik inimeseõpetuse tundide kaudu korraldada klassiõhtu. Tervise ja esmaabi teema annab võimaluse tutvuda kooliõega, tema tööde ja tegemistega. Ka on kooliõde see, kes kindlasti oskab lapsi väga hästi juhendada esmaabi andmisel.

- Tiina Stamm



INIMESEÕPETUSE TÖÖRAAMAT 2. KLASSILE

Evelin Sulaoja, Tiina Stamm, Kätlin Vainola

Pehme köide, värviline

Ilmub 2016. aasta mais

AUTORID



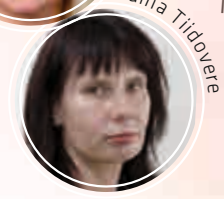
Anti Saar on eesti kirjanik ja tõlkija. Tema lasteraamat „Kuidas meil asjad käivad” on pälvinud Aasta Rosina tiitli ja saanud Eesti Kultuurkapitali aastapreemia. Anti aitab Maurusel kirjutada 4. klassi eesti keele õpikut.



Raina Rääp



Ene Riis

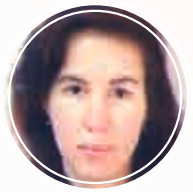


Raina Tiidovere

Raina Tiidovee, Ene Riis ja Raina Rääp on Kuressaare Ühisgümnaasiumi klassiõpetajad ning Raina Tiidovee osales oma klassiga ka Lotte aabitsa ja lugemiku katseaastal. Nad on koos algklasside õppematerjali „Loe ja mõista" (Koolibri) autorid ning on nüüd üheskoos Mauruse 4. klassi eesti keele õpikute ja töövihikute autorid.



Anna Verschik on keeleteadlane, Tallinna Ülikooli üldkeeleteaduse professor. Ta on õppinud Tartu Ülikoolis ja Oxfordi Heebrea ja Juudi uuringute keskuses. Tema põhilised uurimisteemad on sotsiolingvistika, eesti-vene keelekontaktid, jidiši keel Balti riikides ja etnolektid. Anna on õpiku „Keel ja ühiskond” autor.

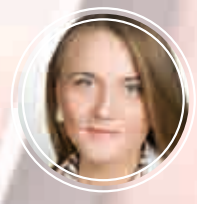


Anastassia Zabrodskaja on Tallinna Ülikooli eesti keele kui teise keele professor, Tartu Ülikooli sotsiolingvistika vanemteadur, Eesti terminoloogiaühingu, Eesti Rakenduslingvistika Ühingu, Emakeele Seltsi ja Eesti Lugemisühingu tegevliige. Anastassia on õpiku „Keel ja ühiskond” autor.

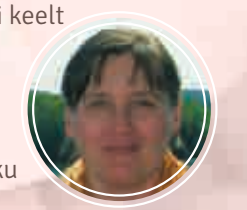
Lisainfo ja näisdisküljed



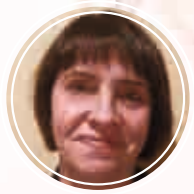
Reet Igav on Eesti keele ja kirjanduse õpetaja, Emakeele Seltsi liige. Töötanud Saaremaa Ühisgümnaasiumis, Kadrioru Saksa Gümnaasiumis ja TTÜ Kuressaare Kolledžis. Reet on juhendanud hulgaliselt õpilasi uurimistööde tegemisel ja on ise uurinud neologisme ja keelekontakte. Reet on õpiku „Keel ja ühiskond” autor.



Andra Kütt on Tallinna Ülikooli lingvistika doktorant. Tema teadustöö valdkond on esimese keele omandamine ja ta uurib erineva sotsiolingvistilise keskkonna mõju eesti keelt emakeelena omandavate laste keelelisele arengule. Andra on Keeleilu Erahuvikooli asutaja ja direktor. Ka Andra on õpiku „Keel ja ühiskond” autor.



Katrin Kern on Tartu Ülikooli eesti ja üldkeeleteaduse instituudi õppejõud, keeletoimetaja ning koolitaja. Tema põhiuurimisteemad on tänapäeva eesti keel ja stilistika. Katrin on õpetanud eesti keelt mitmes välisülikoolis, kuulub Emakeele Seltsi keeletoimkonda ning on Keeletoimetajate Liidu juhatuse liige. Ta on õpiku „Korras keel, sobiv stiil, selge sõnum” põhiautor.



Ilona Võik on Lähte Ühisgümnaasiumi eesti keele ja kirjanduse õpetaja ning Tartumaa aasta ema 2009. Ilona on olnud maakonna emakeeleõpetajate ainesektsiooni juhataja. Ta on õpiku „Korras keel, sobiv stiil, selge sõnum” kaasautor.

UUED

EESTI KEELE ÕPIK 4. KLASSILE. I ja II osa

Anti Saar, Raina Tiidovee, Ene Riis, Raina Rääp

Pehme köide, värviline
I osa ilmub 2016. aasta mais,
II osa 2016. aasta detsembris

4. klassi eesti keele õpikud on koostatud nii, et õpilase üleminek esimesest kooliastmest teise toimuks toredalt ja sujuvalt. Fantaasiamaailmast astutakse igapäevasesse kooliellu, kuid seal toimuvat vaadatakse muheda koolilapse pilguga.

Õpik seob lisaks eesti keelele, kirjandusele ja tekstiõpetusele teisigi ainevaldkondi (loodusõpetus ja ajalugu) ning arvestatud on õppekava läbivate teemadega.

Õpik on üles ehitatud nii, et iga uus teema algab luuletuse ja teemavaldkonda tutvustava tekstiga, millele järgnevad lugemispalad ja keeleteemad. Tekstide valikul on arvestatud sellega, et esindatud oleks nii tuntud kui ka vähem tuntud autorid, eesti ja väliskirjandus, aga ka rahvakultuuri tutvustavad tekstid. Iga lugemisteksti ja keeleteema järel on eri tüüpi ülesanded, mis võimaldavad nii iseseisvat, rühma- kui ka paaristööd.

4. klassi õpikus saab õppida eesti keelt, lugeda toredaid tekste ja arutleda suurte maailmaasjade üle koos toredate kooli-lastega. Kohe kooliaasta alguses tutvutakse tähemaailma ja Galileo Galileiga, saadakse ühtteist teada teiste maade, rahvaste ja nende keele kohta. Vahvaid avastusi jätkub tervesse aastasse.

> Ma ei ole kunagi kohanud nii väheste teadmistega inimest, et ma poleks temalt midagi õppida saanud.
>
> *- Galileo Galilei*

EESTI KEELE TÖÖVIHIK 4. KLASSILE. I ja II osa

Raina Tiidovee, Ene Riis, Raina Rääp

Pehme köide, kahevärviline
Esimene osa ilmub 2016. aasta mais,
teine osa 2016. aasta detsembris

UUED

Eesti keele töövihikud järgivad eesti keele õpikute lugemistekste ja keeleteemasid. Töövihiku ülesanded arvestavad sellega, et õpetajal oleks võimalik klassis tööd diferentseerida ning seega on iga teema kohta olemas eri raskusastmega ülesanded.



KORRAS KEEL, SOBIV STIIL, SELGE SÕNUM.
Õpik gümnaasiumikursusele „Teksti keel ja stiil“

Katrin Kern, Ilona Võik
Pehme köide, värviline
2014

Õpik gümnaasiumi eesti keele kohustuslikule kursusele „Teksti keel ja still".

Õpik annab teadmisi selle kohta, kuidas sünnib keeleliste valikute abil teksti stiil ja kuidas saab oma sõnumit vormida nii sisukaks kui ka olukorrale sobivaks.

Raamat on koostatud gümnaasiumi riikliku õppekava alusel ja mõeldud eeskätt gümnaasiumile, kuid peaks huvitama kõiki, kes soovivad uurida elegantse ja arusaadava kirjutamise põhitõdesid ja nende rakendamist.

Õpiku materjal on jagatud 33 ainetunniks, teoreetilist osa toetab rikkalik valik harjutusi ning loovülesandeid. Ühtlasi on õpikus viited videoloengutele, keeleallikatele ja nende kasutusvõimalustele ning lisatud on lugemissoovitused ja arutlusteemad keelega seonduvate valikute või probleemide üle.

„Keelemeel“ on raamat, mis kutsub kasutajat keelemeelt parandama. Keelemeel on keele tajumise võime, keeletundlikkus, keelekriitiline vaimulaad, aga ka keeleteadmised ja keelearukus, oskus emakeelt kasutada ka siis, kui õpitu on meelest läinud. Raamatus on käsitletud keeleküsimusi lihtsalt, laskumata keerukatesse üksikjuhtumitesse. Kõigi teemade juures on enesekontrolliks ülesanded, mille vastused on raamatu lõpus.

Lisatud on aineregister, mis kergendab vajaliku teema otsimist, ja levinumate võõrsõnaliste keeleterminite sõnastik.



KEELEMEEL

Krista Mägi, Piibe Leiger, Tiiu Puik, Ivika Hein
Kõva köide, mustvalge
2012



KEEL JA ÜHISKOND

Anna Verschik, Reet Igav, Anastassia Zabrodskaja, Andra Kütt
Pehme köide, värviline
Ilmub 2016. aasta mais

Mõistet „emakeel” kasutame igapäevaelus pikalt mõtlemata, sest vaikimisi oletame, et igaühel on alati üks emakeel, mis elu jooksul ei muutu. Samas on tavaarusaam ja keeleteadlaste arusaam erinevad. Tähelepanelikumalt vaadates selgub, et nõnda hariliku ja tavapärase sõna tähendus ei olegi iseenesest selge.

Emakeele määratlemine on lihtne, kui tegemist on ükskeelse keelekasutajaga, kes pole kunagi sattunud teise keele keskkonda (kolinud teise riiki, abiellunud teise keele kõnelejaga jms). Kuid niipea, kui räägime kaks- ja mitmekeelsusest, ei pruugi emakeele määratlemine olla enam nii iseenesestmõistetav. Selgub, et üheselt mõistetavat definitsiooni ei ole võimalik anda.

Õpikus „Keel ja ühiskond” on selgitatud keele tähendust ühiskonnas, eesti keele eripära ja allkeelte olemust. Kuna elukeskkond on muutunud üha multikultuursemaks, on vaja senisest veelgi enam mõista, milline on keele roll identiteedi ja maailmatunnetuse kujundajana ja mida tähendab mitmekeelsus.

Õpikus on arvukalt tekstinäiteid, lugemissoovitusi ning nii praktilisi kui ka aktiivõppemeetodeid toetavaid ülesandeid.

UUS

eõpik

PRAKTILINE EESTI KEEL

Valmib:
I kursuse materjalid – 2016. aasta augustis
II kursuse materjalid – 2016. aasta oktoobris
III kursuse materjalid – 2016. aasta detsembris

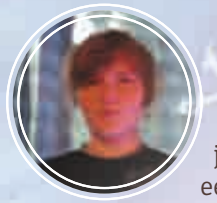
Praktiline eesti keel on Mauruse suurim ettevõtmine e-õppematerjalide vallas, koondades kõiki kolme gümnaasiumi praktilise eesti keele kursust.

Oleme e-keskkonna loomisel arvestanud sellega, et praktilises töös on nii õpetajal kui ka õpilasel vaja tööd toetavat teoreetilist tuge. Seetõttu leiab e-keskkonnast iga teemat avava teoreetilise teksti, kuid peatüki lõpus on arutlemist või iseseisvat tööd eeldavad kordamisküsimused ja testid.

Kuivõrd paljud teemad läbivad kõiki kolme gümnaasiumi praktilise eesti keele kursust, on e-keskkonnas materjal struktureeritud nii kursuste kui ka osaoskuste põhiselt (suuline esinemine ja kuulamine, tekstiloome, lugemine). Lisamaterjalide alla kuuluvad ortograafia kordamisteemad ja rollimängud, mille abil saab harjutada seda, kuidas läbi viia koosolekut, suhelda ametiasutusega jne.

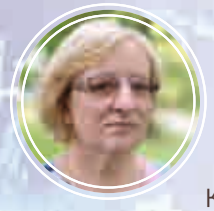
E-materjali teine kursus, mis keskendub ennekõike meediaõpetusele, ning rollimängude osa valmivad koostöös Tartu Ülikool ajakirjanduse õppetooli, Haridusuuenduskeskuse ja Eesti Meediakoolitajate Liiduga.

AUTORID



Karin Kaljumägi on Tartu Ülikooli eesti keele assistent ja lektor ning õpetab lisaks eesti keelele ka akadeemilist väljendusoskust. Karin on praktilise eesti keele esimese kursuse põhiautor.

Tiina Alekõrs on Tartu Ülikooli eesti keele eriala doktorant ning tema uurimisvaldkonnad on tekstianalüüs, ajakirjanduskeel, stilistika ja sõnavara. Ta on keeletoimetaja, tõlkija, keelehooldekeskuse täienduskoolituste lektor ning Emakeele Seltsi ja Eesti Keeletoimetajate Liidu liige.



Kadri Ugur on Tartu Ülikooli ajakirjanduse teadur ning tema uurimisteemad on seotud kooli ja teabekeskkonnaga. Alates 2013. aastast osaleb Kadri ülikooli õpetajakoolituses, 2014. aastast töötab haridusuuenduskeskuse juhatajana ja on Eesti Meediakoolitajate Liidu juhatuse esinaine. Kadri on praktilise eesti keele teise kursuse üks autoreid ja õppematerjali valmimisega seotud töörühma juht.

Maria Murumaa-Mengel on Tartu Ülikooli meediauuringute õppetooli nooremteadur ja Eesti Meediakoolitajate Liidu juhatuse liige. Ta on töötanud õpetajana Pärnu Hansagümnaasiumis. Maria on praktilise eesti keele teise kursuse üks autoreid.

Annely Hindrikson on eesti keele, kirjanduse ja meedia õpetaja, õpetaja-metoodik ning Eesti Meediakoolitajate Liidu juhatuse liige. Annely on praktilise eesti keele teise kursuse üks autoritest.

Ragne Kõuts on Tartu Ülikoolis ajakirjanduse magistriõppe ning ajakirjanduse ja kommunikatsiooni bakalaureuseõppe programmijuht. Ragne on praktilise eesti keele teise kursuse kaasautor.

Urmas Loit on töötanud Eesti Raadios reporteri ja toimetajana ning olnud Eesti Ringhäälingute Liidu tegevdirektor. Ta on Tartu Ülikooli ajakirjanduse õppetooli lektor ning praktilise eesti keele teise kursuse üks autoreid.

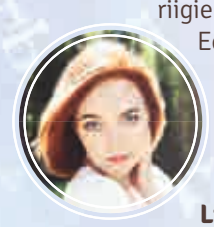


Maike-Liis Piirits on lõpetanud Tartu Ülikoolis magistriõppe, osalenud projektis „Võro ja Setu keele korpus" ning tema uurimisteemad on võru keel ja sotsiolingvistika. Maike-Liis on praktilise eesti keele lisamaterjalide üks autoritest.

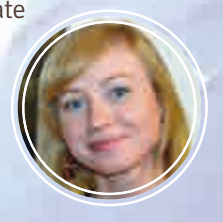


Külli Park on lõpetanud Tartu Ülikoolis magistriõppe, kus tema uurimisteema oli vanem eesti kirjakeel. Ta on praktilise eesti keele lisamaterjalide üks autoreid.

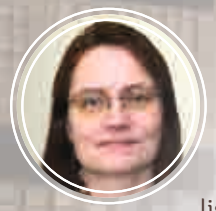
Inger Pürjema on lõpetanud Tartu Ülikoolis magistriõppe ja uurinud õigekirjaprobleeme riigieksamikirjandites. Inger on Eesti Keeletoimetajate Liidu liige ning praktilise eesti keele lisamaterjalide üks autoritest.



Liina Lepsalu on lõpetanud Tartu Ülikoolis magistriõppe ning töötab vabakutselise keeletoimetajana ning on ühtlasi Eesti Keeletoimetajate Liidu liige. Liina on praktilise eesti keele lisamaterjalide üks autoreid.

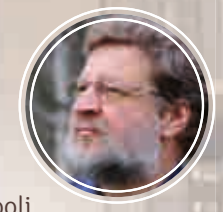


AUTORID



Eva Lepik on semiootik ja kirjandusteadlane. Tema põhihuvi on Karl Ristikivi teoste intertekstuaalne ja muusikalooline analüüs, lisaks on ta avaldanud käsitlusi ka eesti kirjandusest, teatrist, ajakirjandusest, keeleuuendusest ja poliitikast. Eva on keeleteaduse, filosoofia ja semiootika doktorikooli nõukogu ning Tartu Ülikooli filosoofia ja semiootika instituudi nõukogu liige. Eva on Mauruse õpiku „Maailm veetilgas. Kirjandusteose analüüs ning tõlgendamine" autor.

Edward Kess on õpetaja Brüsseli Euroopa Koolis, kes edendab huvi keele ja kirjanduse vastu aktiivselt ka väljaspool ainetunde. Ta on mitmete õppematerjalide ja eesti keele õpetamist käsitlevate artiklite autor ning Emakeeleõpetajate Seltsi liige. Edward on õpiku „Maailm veetilgas" kaasautor.



Rein Raud on Tallinna Ülikooli kultuuriteooria professor ja Aasia kultuuriloo professor, Helsingi ülikooli jaapani keele ja kultuuri professor. Ta on olnud Tallinna Ülikooli ja Eesti Humanitaarinstituudi rektor. Rein Raud on kirjutanud romaane ja esseistikat ning nüüd ilmub Mauruse kirjastuses tema esimene gümnaasiumiõpik „Maailmakirjandus".

Jan Kaus on kirjanik, õppinud pedagoogikat ja filosoofiat. Ta on Eesti Kirjanike Liidu juhatuse liige, Tallinna rahvusvahelise kirjandusfestivali HeadRead üks eestvedajaid ning töötanud muu hulgas kultuurilehe Sirp toimetajana. Jan Kaus on kirjutanud kirjandusajalugu käsitlevad gümnaasiumiõpikud „20. sajandi kirjandus" ja „Uuem kirjandus".

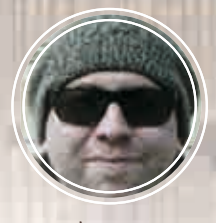




Märt Väljataga on tuntud kirjanduskriitik, esseist ja tõlkija. Ta on ajakirja Vikerkaar peatoimetaja, Tallinna Ülikooli doktorant ja Eesti Humanitaarinstituudi lektor. Märt on õpiku „Kirjandus ja selle liigid" autor.

Anu Tonts on kirjanduse valikkursuse „Draama ja teater" autor. Ta on lõpetanud Tartu Ülikooli teatriteaduse eriala ning töötab teatris Vanemuine kirjandusala juhatajana.



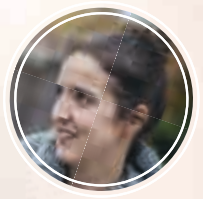


Jürgen Rooste on vabakutseline kirjanik, eesti keele õpetaja Tabasalu Ühisgümnaasiumis ja mitmete kaasaegset luulet tutvustavate projektide eestvedaja. Ta on töötanud ajalehe Sirp kirjandus- ja tegevtoimetajana, Eesti Instituudi Soome filiaali juhatajana ja Eesti Kirjanike Liidu projektijuhina. Jürgen kirjutab õpikut „Kirjandus ja ühiskond".



Peeter Espak on teoloogiadoktor ja Tartu Ülikooli orientalistikakeskuse vanemteadur. Ta on Akadeemia artikliauhinna laureaat, mitme eesti ja rahvusvahelise erialaühingu liige. Avaldanud mainekates rahvusvahelistes ajakirjades ning kogumikes teadusartikleid müüditekstidest, nende ideoloogiatest ja kasutamisest ühiskonna võimustruktuurides. Peeter on õpiku „Müüt ja kirjandus" autor.

Greta Varts on stsenarist, filmikriitik ja režissööri assistent. Ta on töötanud ajaloo, inglise keele ning filmikunsti õpetajana Rocca al Mare Koolis. Greta on lõpetanud Londoni Ülikooli kultuuriajaloo ning Balti Filmi- ja Meediakooli stsenaristika ning filmiteooria alal. Ta on Mauruse e-õpiku „Kirjandus ja film" autor.





Loone Ots on kirjandusteadlane, kultuuriloolane ja dramaturg. Doktoriväitekirja on ta kaitsnud eesti kirjanduse õpetamise didaktikast mitmekultuurilises õpikeskkonnas. Loone on õpetanud Tartu ja Tallinna ülikoolides eesti kirjandust, rahvaluulet ja kultuurilugu ning avaldanud hulgaliselt teadusartikleid ja populaarteaduslikke käsitlusi kultuuriloost. Loone on mitmete Mauruse gümnaasiumiõpikute toimetaja ning õpiku „Müüt ja kirjandus" kaasautor.

Ivika Hein on Miina Härma Gümnaasiumi eesti keele õpetaja ning juba pikka aega üks Eesti kooliteatri eestvedajaid. Ta on „Draamaraamatu" autor. Teose kirjutamiseks inspireeris Ivikat soov jagada oma rikkalikke kogemusi ning pakkuda teoreetilisi nõuandeid kooliteatrit juhendavatele õpetajatele.



Lisainfo ja näidisküljed



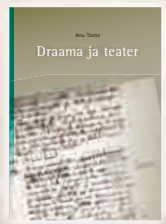


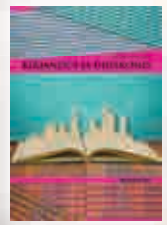






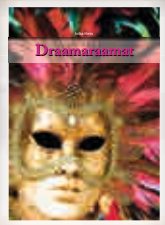














MAAILM VEETILGAS. Kirjandusteose analüüs ning tõlgendamine

Eva Lepik, Edward Kess

Pehme köide, värviline, 2014

Täiendatud kordustrükk ilmub 2015. aasta detsembris

„Maailm veetilgas" on kohustusliku gümnaasiumikursuse „Kirjandusteose analüüs ja tõlgendamine" õpik, mille koostamisel on arvestatud, et põhikoolist tulnud õpilased peavad siirduma jõudumööda aina nõudlikumate tekstide ja nende mõtestamiseni. Lugemine ja loetu analüüsimine on arendatav oskus ja elukestva õppimise alus.

Õpik on jaotatud kolmeks osaks: kirjanduse olemus ja roll, proosateksti analüüs ja tõlgendamine ning luuleteksti analüüs ja tõlgendamine. Õpikus käsitletakse kirjanduse kui sõnakunsti olemust ja väärtusi ning proosaning luuleteksti lugemis- ja analüüsivõimalusi autori-, lugeja- ja tekstikeskselt.

Autorite eesmärk on, et õpilased tajuks lugemist loomingulise tegevusena, väärtustaksid seda, õpiksid teadvustama oma rolli loetava teksti kaasloojana ning hakkaksid kokkuvõttes kirjandust hindama.

„Maailm veetilgas" kordustrükk, mis ilmub 2015. aasta lõpus, arvestab käesoleva õppeaasta alguses kehtima hakanud uue ainekavaga ning õpikut on sellest lähtuvalt täiendatud.

Kirjandus koosneb teostest. Neid on mitut liiki: romaanid, jutustused, luuletused, näidendid, väljamõeldised ja tõestisündinud lood, esseed ja kõned. Seda, millistesse žanridesse kirjandus liigitub, uurib poeetikaharu žanriteooria. Tänapäeva kirjanduse puhul räägitakse sageli žanride segunemisest või žanripiiride ületamisest. Kuid isegi siis on eelduseks, et on olemas žanrid, mida segada või mille piire rikkuda. Klassikalises kirjanduses on aga žanrireegleid peetud äärmiselt tähtsaks ja nende järgimist kirjanikule kohustuslikuks.

Õpiku eesmärk on tutvustada erinevaid kirjandužanre ja muid kirjanduse liigitusi, näidata, kuidas žanr mõjutab nii autori loometegevust, kui ka seda, milliste ootustega lugeja teosele läheneb. Juttu tehakse vormi ja teema rollist žanri olemuse määrajana, žanride ajaloost ning kirjandusvooludest. Raamatus leidub hulgaliselt lugemissoovitusi ja viiteid kirjandusteoreetilisele kirjandusele.

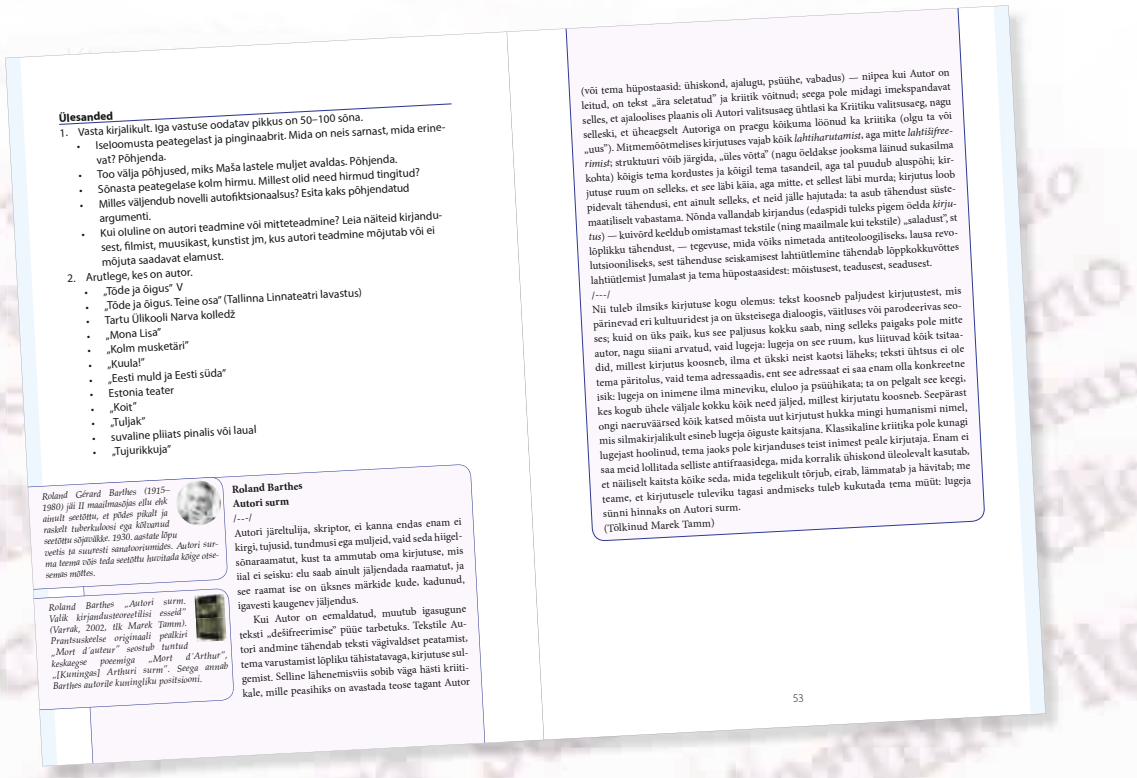


KIRJANDUS JA SELLE LIIGID

Märt Väljataga

Pehme köide, värviline

2014



Ülesanded

1. Vasta kirjalikult. Iga vastuse oodatav pikkus on 50–100 sõna.
   - Iseloomusta peategelast ja pinginaabrit. Mida on neis sarnast, mida erinevat? Põhjenda.
   - Too välja põhjused, miks Maša lastele muljet avaldas. Põhjenda.
   - Sõnasta peategelase kolm hirmu. Millest olid need hirmud tingitud?
   - Milles väljendub novelli autofiktsionaalsus? Esita kaks põhjendatud argumenti.
   - Kui oluline on autori teadmine või mitteteadmine? Leia näiteid kirjandusest, filmist, muusikast, kunstist jm, kus autori teadmine mõjutab või ei mõjuta saadavat elamust.
2. Arutlege, kes on autor.
   - „Tõde ja õigus" V
   - „Tõde ja õigus. Teine osa" (Tallinna Linnateatri lavastus)
   - Tartu Ülikooli Narva kolledž
   - „Mona Lisa"
   - „Kolm musketäri"
   - „Kuula!"
   - „Eesti muld ja Eesti süda"
   - Estonia teater
   - „Koit"
   - „Tuljak"
   - suvaline pliiats pinalis või laual
   - „Tujurikkuja"

Roland Gérard Barthes (1915–1980) jäi II maailmasõjas ellu ehk ainuilt seetõttu, et põdes pikalt ja raskelt tuberkuloosi ega kõlvanud seetõttu sõjateenistusse. 1930. aastate lõpu veetlis ta suuresti sanatooriumides. Autori surma teeme võis teda seetõttu luvatada kõige otsesemas mõttes.

Roland Barthes
Autori surm
[–.–.–]

Autori järeltulija, skriptor, ei kanna endas enam ei kirgi, tujusid, tundmusi ega muljeid, vaid seda hiigelsõnaraamatut, kust ta ammutab oma kirjutuse, mis iial ei seisku: elu saab ainult jäljendada raamatut, ja see raamat ise on üksnes märkide kude, kadunud, igavesti kaugenev jäljendus.

Kui Autor on eemaldatud, muutub igasugune teksti „dešifreerimise" püüe tarbetuks. Tekstile Autori andmine tähendab teksti vägivaldset peatamist, tema varustamist lõpliku tähistatavaga, kirjutuse sulgemist. Selline lähenemisviis sobib väga hästi kriitikale, mille peasihiks on avastada teose tagant Autor

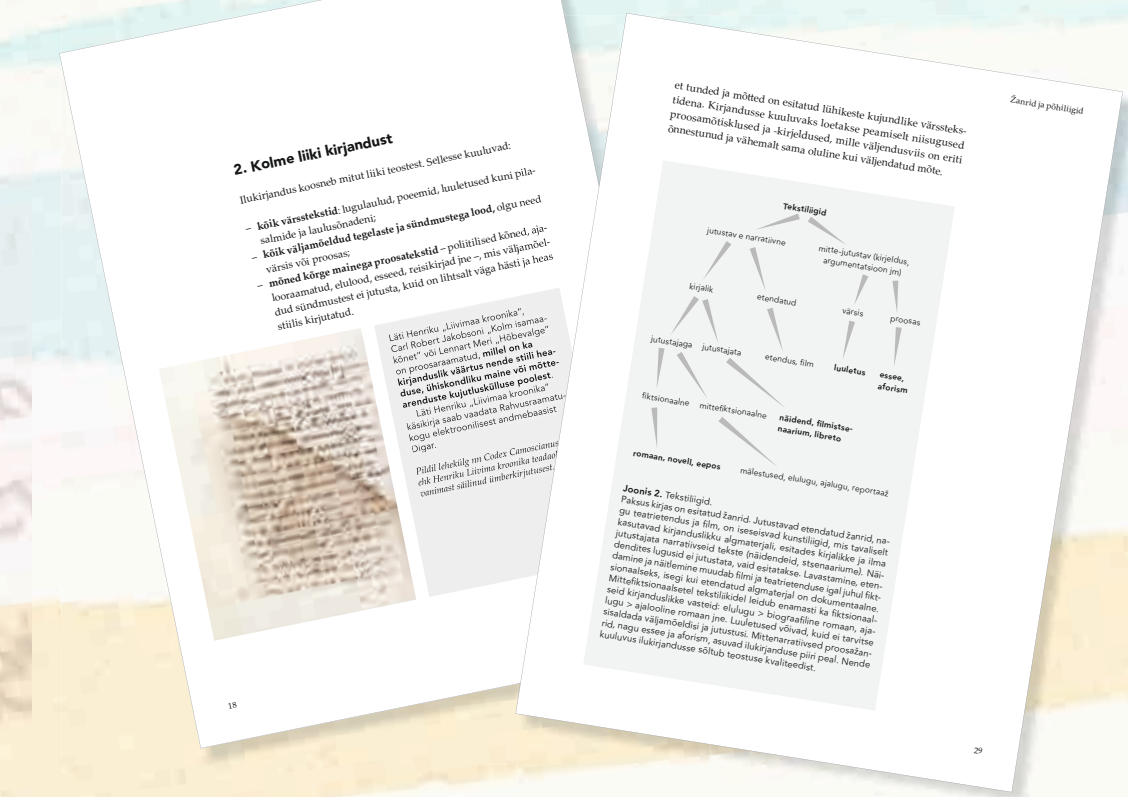
Roland Barthes „Autori surm. Valik kirjandusteoreetilisi esseid" (Varrak, 2002, tlk Marek Tamm). Prantsuskeelse originaali pealkiri „Mort d'auteur" seostub tuntud keskaegse poeemiga „Mort d'Arthur", „[Kuninga] Arthuri surm". Seega annab Barthes autorile kuningliku positsiooni.

(või tema hüpostaasid: ühiskond, ajalugu, psüühe, vabadus) — niipea kui Autor on leitud, on tekst „ära seletatud" ja kriitik võitnud; seega pole midagi imekspandavat selles, et ajaloolises plaanis oli Autori valitsusaeg ühtlasi ka Kriitiku valitsusaeg, nagu selleski, et üheaegselt Autoriga on praegu kõikuma löönud ka kriitika (olgu ta või „uus"). Mittemeõötmelises kirjutuses vajab kõik *lahtiharutamist*, aga mitte *lahtisiifreerimist*; struktuuri võib järgida, „üles võtta" (nagu öeldakse jooksma läinud sukasilma kohta) kõigis tema kordustes ja kõigil tema tasandeil, aga tal puudub aluspõhi; kirjutuse ruum on selleks, et see läbi käia, aga mitte, et sellest läbi murda; kirjutus loob pidevalt tähendusi, ent ainult selleks, et neid jälle hajutada: ta astub tähendust süstemaatiliselt vabastama. Nõnda vallandab kirjandus (edaspidi tuleks pigem öelda *kirjutus*) — kuivõrd keeldub omistamast tekstile (ning maailmale kui tekstile) „saladust", st lõplikku tähendust, — tegevuse, mida võiks nimetada antiteoloogiliseks, lausa revolutsiooniliseks, sest tähenduse seiskamisest lahtiütlemine tähendab lõppkokkuvõttes lahtiütlemist Jumalast ja tema hüpostaasidest: mõistusest, teadusest, seadusest.

[–.–.–]

Nii tuleb ilmsiks kirjutuse kogu olemus: tekst koosneb paljudest kirjutustest, mis pärinevad eri kultuuridest ja on üksteisega dialoogis, väitluses või parodeerivas seoses; kuid on üks paik, kus see paljusus kokku saab, ning selleks paigaks pole mitte autor, nagu siiani arvatud, vaid lugeja: lugeja on see ruum, kus liituvad kõik tsitaadid, millest kirjutus koosneb, ilma et ükski neist kaotsi läheks; teksti ühtsus ei ole tema päritolus, vaid tema adressaadis, ent see adressaat ei saa enam olla konkreetne isik: lugeja on inimene ilma mineviku, eluloo ja psüühikata; ta on pelgalt see keegi, kes kogub ühele väljale kokku kõik need jäljed, millest kirjutatu koosneb. Seepärast ongi naeruväärsed kõik katsed mõista uut kirjutust hukka mingi humanismi nimel, mis silmakirjalikult esineb lugeja õiguste kaitsjana. Klassikaline kriitika pole kunagi lugejast hoolinud, tema jaoks pole kirjanduses teist inimest peale kirjutaja. Enam ei saa meid lollitada selliste antifraasidega, mida korralik ühiskond üleolevalt kasutab, et näiliselt kaitsta kõike seda, mida tegelikult tõrjub, eirab, lämmatab ja hävitab; me teame, et kirjutusele tuleviku tagasi andmiseks tuleb kukutada tema müüt: lugeja sünni hinnaks on Autori surm.

(Tõlkinud Marek Tamm)



2. Kolme liiki kirjandust

Ilukirjandus koosneb mitut liiki teostest. Sellesse kuuluvad:

– **kõik värsstekstid**: lugulaulud, poeemid, luuletused kuni pilasalmide ja laulusõnadeni;
– **kõik väljamõeldud tegelaste ja sündmustega lood**, olgu need värsis või proosas;
– **mõned kõrge mainega proosatekstid** – poliitilised kõned, ajaraamatud, elulood, esseed, reisikirjad jne –, mis väljamõeldud sündmustest ei jutusta, kuid on lihtsalt väga hästi ja heas stiilis kirjutatud.

Läti Henriku „Liivimaa kroonika", Carl Robert Jakobsoni „Kolm isamaakõnet" või Lennart Meri „Hõbevalge" on proosaraamatud, **millel on ka kirjandulik väärtus nende stiili heause, ühiskondliku mainе või mõtteareenduste kujutluskülluse poolest.**

Läti Henriku „Liivimaa kroonika" käsikirja saab vaadata Rahvusraamatukogu elektrooniliselt andmebaasist Digar.

Pildil lehekülg nn Codex Census
ehk Henriku Liivima kroonika teadaol
tsenimast säilinud ümberkirjutusest.

et tunded ja mõtted on esitatud lühikeste kujundlike värssteksidena. Kirjandusse kuuluvaks loetakse peamiselt niisugused proosamõtisklused ja -kirjeldused, mille väljendusviis on eriti õnnestunud ja vähemalt sama oluline kui väljendatud mõte.

Joonis 2. Tekstiliigid.

Paksus kirjas on esitatud žanrid. Jutustavad etendatud žanrid, nagu teatrietendus ja film, on iseseisvad kunstiliigid, mis tavaliselt kasutavad kujundusklikku algmaterjali, esitades kirjalikke ja ilma jutustajata narratiivseid tekste (näidendeid, stsenaariume). Näidendites lugusid ei jutustata, vaid esitatakse. Lavastamine, etendamine ja näitlemine muudab filmi ja teatrietendused igal juhul fiktsionaalseks, isegi kui etendatud algmaterjal on dokumentaalne. Mittefiktsionaalsetel tekstiliikidel leidub enamasti ka fiktsionaalseid kirjandusliikе vasteid: elulugu > biograafiline romaan, ajalugu > ajalooline romaan jne. Luuletused võivad, kuid ei tarvitse sisaldada väljamõeldisi ja jutustusi. Mittenarratiivsed proosažanrid, nagu essee ja aforism, asuvad ilukirjanduse piiri peal. Nende kuuluvus ilukirjandusse sõltub teostuse kvaliteedist.



UUS

MAAILMAKIRJANDUS

Rein Raud

Pehme köide, värviline

Ilmub 2016. aasta augustis

„Maailmakirjanduse" õpik sisaldab kogu ülevaate, mis vajalik gümnaasiumi kohustusliku kursuse „Kirjandus antiigist 19. sajandini" läbimiseks, kuid annab lisaks Euroopa kirjandusele ka süvendatud sissevaate Idamaade kultuurilukku.

Õpikus tutvustatakse kirjandusvoolude ajastuomaseid eripärasid ja kirjandusloolisest tähtsaid ühiskondlikke muutusi. Eesmärk on selgitada õpilasele kirjandusliku mõtte kujunemise seaduspärasusi ning panna mõtlema, kuidas 21. sajandil hinnata kirjanduslikku pärandit.

Õpik toetub riiklikule õppekavale, kuid seal leidub ka õppekavaväliseid teemasid, et õpetajal oleks kirjanduse tutvustamisel suurem valikuvabadus, kirjandushuviline õpilane leiaks aga endale põnevat lisalugemist.



Jan Kausi õpikud, kohustuslikke gümnaasiumikursusi katvad „20. sajandi kirjandus" ja „Uuem kirjandus" pakuvad avarat ja põhjalikku ülevaadet kirjanduslikest suundumustest 20. ja 21. sajandil.

Kirjanduslugu on käsitletud ladusas jutustamisstiilis. Seda ei ole aga esitatud kronoloogilises järjestuses, vaid klassikute loomingu kaudu erinevaid arutlusteemasid ja vaatenurki tõstatades. Põhiteksti ilmestab graafiline ülevaade olulisematest kirjandusloolistest sündmustest, mis aitab õpiku lugejal kirjanikke paigutada ajaloolisse konteksti.

Õpikud on koostatud eesmärgiga, et õpetajad saaksid käsitleda riiklikus õppekavas sätestatud teemasid ja materjal jaguneks 33 ainetunnile, kuid pakub võimalust teha teemakäsitluses valikuid. Seega võib õpik huvitada ka neid lugejaid, kes soovivad saada ülevaadet viimaste sajandite klassikute loomingust või kirjanduselu tähtsamatest sündmustest.

Õpikute mahuka ülesannete osa on koostanud Elva Gümnaasiumi eesti keele ja kirjanduse õpetaja Lea Tooming.

Õpiku iga peatüki lõpus on viited lisamaterjalidele. Mõned neist saab avada õpikus oleva ruutkoodi abil, kuid kõik veebilingid on koondatud ka eraldi Mauruse veebilehele õpikututvustuste juurde.



20. SAJANDI KIRJANDUS

Jan Kaus

Pehme köide, värviline

2015

UUEM KIRJANDUS

Jan Kaus

Pehme köide, värviline

2015





Rahvakirjanikud **Oskar Luts** ja **Andrus Kivirähk**. Mõlemat kirjanikku ühendab humoorikas kirjutamisstiil, oskus luua värvikaid karaktereid ja olla edukas eri kirjandusžanrites. Mõlemad kirjanikud on kirjutanud lastejutte, olnud edukad nii proosa- kui ka näitekirjanikuna.

9 • Kirjanduse mõistetavus: Oskar Luts ja Andrus Kivirähk

Esiteks, Rahvakirjaniku raamatud on sedavõrd populaarsed, et nendes esinevad tegelaskujud hakkavad elama täiesti oma elu. Omal moel väljuvad nad raamatukaante vahelt ning neist räägitakse justkui päriselt elavatest inimestest. Nad on suuremad mitte ainult elust, vaid ka kirjandusest. Nad hakkavad esindama teatud kindlat elutunnetust, teatud inimtüüpi. Oskar Lutsu **Palamuse-lood** on selliseid karaktereid täis. Arno Tali kehastab tundlikkust ja melanhooliat, Joosep Toots eluröömsat ettevõtlikkust, Jorh Aadniel Kiir inimlikke pahesid eesotsas kadeduse ja valelikkusega, Raja Teele näiselikku võlu, mis kõidab mehi samapalju, kui neid vaevab või eksitab. Tõnisson kehastab maamehelikku jonni. Andrus Kivirähk aga mõtles eelmise sajandi lõpul välja **Ivan Orava**, toriseva eesti mehe, vana vabadusvõitleja ja mõõdunut idealiseeriva rahvuslase – jällegi inimtüübi, kellesarnaseid on igaüks oma elus kohanud. Rääkimata romaani **„Rehepapp"** nimitegelasest, kelle hoiak ja eluvaade arvatakse olevat lausa rahvuslikult kõnekad ning kelle karakter on andnud juba varem eesti keeles eksisteerinud sõnale uue tähenduse.

Ivan Orav *(1.9.1908–9.6.2009) ilmus esmakordselt lugeja ette 1992. aastal Päevalehe huumorirubrigis ja viimast korda 2009. aastal samuti Päevalehes, kus tema looja Andrus Kivirähk avaldas teate kuulsa vabadusvõitleja lahkumisest. Kuigi alguses lõi Kivirähk kirjanduslikku [illegible] see tegelaskuju oma*



DRAAMA JA TEATER
Gümnaasiumi valikkursus
Anu Tonts
Pehme köide, värviline
2016. aasta veebruaris

Õpiku eesmärk on tutvustada noortele teatrimaailma erinevaid tahke ning õpetada neid märkama erinevate kunstiliikide koostööd lavastuse sünni juures, hea dramaturgia mitmekihilisust ning näidendi erinevaid tõlgendusvõimalusi. Samuti saavad selgeks valdkonna põhimõisted ning Eesti teatri ajaloo tähtsamad faktid ja nimed.

Teatris oleme kõik käinud, aga lavastusest rääkima hakates või nähtut analüüsida proovides selgub vahel, et teadmistest jääb vajaka. Teatrikunst on oma otsingutes muutunud üha mitmekesisemaks ning nähtu kirjeldamine nõuab ka vaatajalt aina uusi teadmisi ja oskusi. Valdkonnas orienteerumine nõuab head vundamenti. Kui see olemas, on seoste leidmine erinevate žanride, ajastute ja stiilide vahel põnev, mänguline ning pakub suurt avastamisrõõmu.

Õpik järgib riikliku õppekava teemasid ja on jaotatud neljaks suuremaks osaks. Teoreetilises osas tutvutakse valdkonna põhimõistetega, teises osas vaadeldakse teatri kui institutsiooni toimimist ning lavastuse valmimise protsessi, kolmandas osas on ülevaateartiklid Eesti teatri ajaloost ja nimekatest lavastajatest ning neljandas osas analüüsitakse lähemalt kuut erinevat näidendit.

Igal kirjandusteosel on alati autor. Iga kirjandusteose autor on alati seotud keskkonnaga, kus ta tegutseb – kuulub ta siis rühmitusse, eelistab tegutseda üksinda või täidab oma loominguga kellegi kirjanduslikku tellimust.

Õpiku „Kirjandus ja ühiskond“ eesmärk on mõtestada kirjanduse ja ühiskonna omavahelisi suhteid – seda, kuidas üks on mõjutanud teist ja vastupidi. Iga peatükk avab ühe arutlusteema, kutsudes lugejat kaasa mõtlema ja mõistma kirjandust kogu tema mitmekesisuses.

Õpik jaguneb umbes 35 peatükiks, sisaldades autori miniesseesid, arvukalt tekstinäiteid, teadmisi avardavaid kirjandusloolisi ülevaateid ja ühiseks aruteluks mõeldud ülesandeid.



KIRJANDUS JA ÜHISKOND
Gümnaasiumi valikkursus
Jürgen Rooste
Pehme köide, värviline
Ilmub 2016. aasta augustis



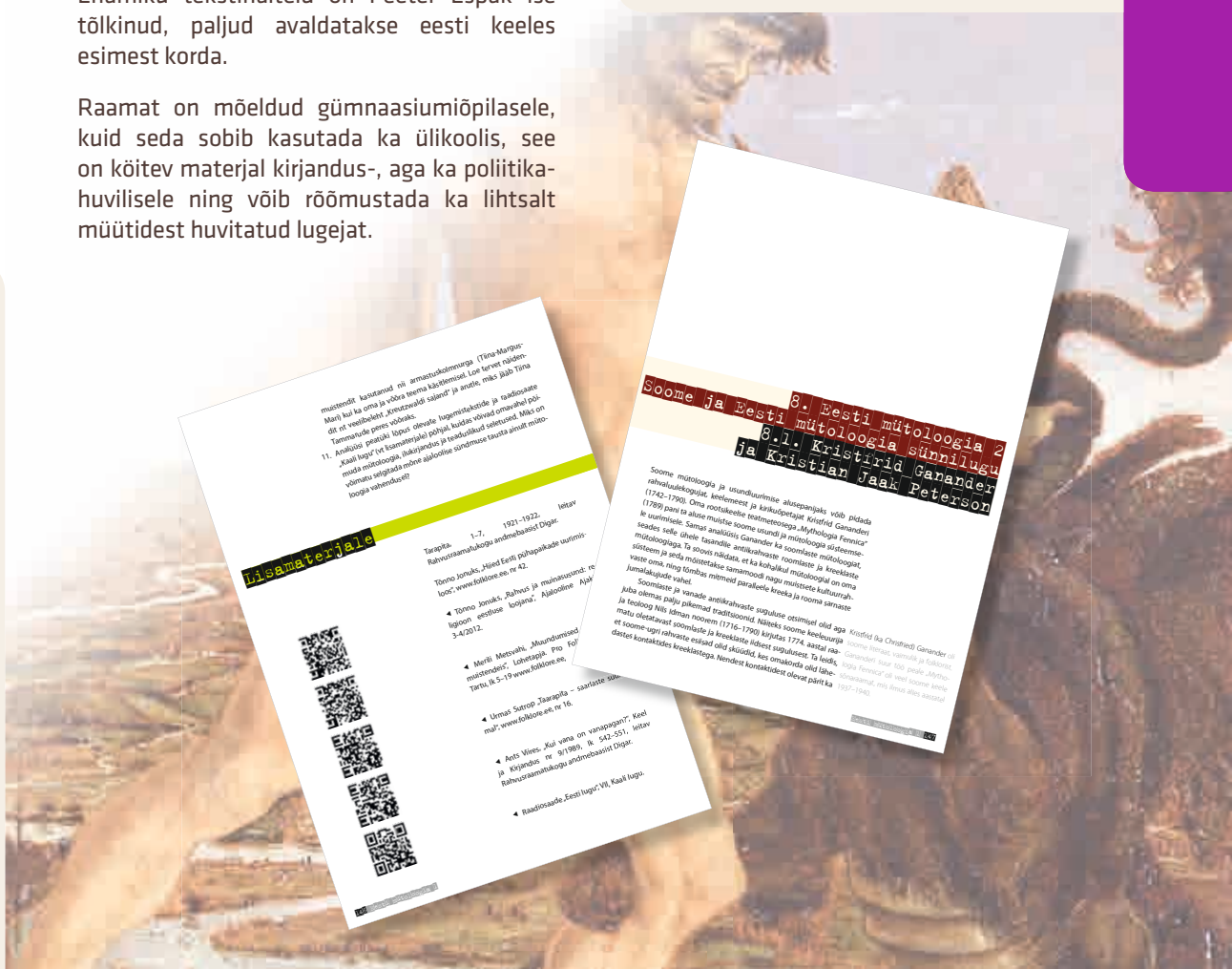
KIRJANDUS JA MÜÜT
Gümnaasiumi valikkursus
Peeter Espak, Loone Ots
Pehme köide, värviline
Ilmub 2015. aasta novembris

Enamasti kasutatakse sõna „müüt“ väljamõeldud ajalookäsitluste või vananenud loodusteooriate kohta. Vahel nimetame müütideks poliitikute katteta lubadusi või ebareaalseid valimisprogramme. Tegelikult on müüt kordades keerukam ja sisukam nähtus.

Õpik „Müüt ja kirjandus“ on mõeldud gümnaasiumi valikkursusele ja lähtub riiklikust õppekavast. Eesmärk on esitada lihtne müüdikäsitlus, toetada õpetajat müüdi köitva, sageli hoomamatult rikka ajaloo õpetamisel, pakkuda juhiseid, kuidas müüti tänapäeva noorele arusaadavaks ning omaseks teha, ning õpetada lugejat suhtuma kriitiliselt meid ümbritseva elu mütologiseerimisse. Raamat selgitab, kuidas müüdid ja mütoloogia on ajaloo jooksul tekkinud ja arenenud ning mil moel need mõjutavad meie igapäevaelu.

Õpiku ülesanded pakuvad mitmeid võimalusi aktiivõppeks ning loovtööde tegemiseks. Enamiku tekstinäiteid on Peeter Espak ise tõlkinud, paljud avaldatakse eesti keeles esimest korda.

Raamat on mõeldud gümnaasiumiõpilasele, kuid seda sobib kasutada ka ülikoolis, see on köitev materjal kirjandus-, aga ka poliitikahuvilisele ning võib rõõmustada ka lihtsalt müütidest huvitatud lugejat.





DRAAMARAAMAT
Lisamaterjal gümnaasiumile

Ivika Hein

Pehme köide, mustvalge

2014

„Draamaraamat" on esimene koolidele ja harrastajatele suunatud eestikeelne draamaõpetuse käsiraamat. Selle sihtrühmaks on kooliteatrite ja näiteringide juhendajad, draama- ja teatriõpetuse õpetajad ning kirjandusõpetajad, kes peavad vajalikuks kirjanduse ja teatri suhet kirjandustunnis elavdada. Teos sobib ka huvijuhtidele, kultuurimaja töötajatele, harrastusteatri tegijaile ja üldse kõigile, kes tahaksid draamast rohkem teada saada.

Käsiraamat sisaldab praktilisi nõuandeid alustavate draamagruppide töö kavandamiseks ja korraldamiseks ning rikkalikult abimaterjali, sh draamaharjutusi ning -mänge.

Autor selgitab vajalikku terminoloogiat, annab ülevaate põhilistest draamatehnikatest ja ideid nende eesmärgistatud rakendamiseks. Käsiraamatus on olemas ka dramatiseerimise põhitõed ja olemas on ka draamaõpetuse üks võimalik näidistöökava, milles analüüsitakse lähemalt kuut erinevat näidendit.

„Kirjanduse mõistevaramu" on lisamaterjal gümnaasiumi kursuste õppimiseks ja õpetamiseks. Raamatus lahti seletatud kirjandusterminite valik lähtub riikliku ainekava kirjanduskursuste mõisteloendist.

Mõistevaramu on eelkõige mõeldud koolide eesti keele ja kirjanduse kabinettidesse ja klassidesse ning raamatukogudesse teatmekirjanduseks, kuid kogumik sobib igale kirjandushuvilisele tundmatu või ununenud termini seletamiseks.



KIRJANDUSE MÕISTEVARAMU

Piret Järvela, Edward Kess

Pehme köide, kahevärviline

2012

Gümnaasiumi valikkursuse „Kirjandus ja film" e-õppematerjal valmib koostöös Balti Filmi- ja Meediakooliga ning annab põhiteadmised filmi olemusest, filmi väljendusvahendite eripärast (kaader, montaaž, kompositsioon, helikujundus jms) ning filmist tegijate ja vaatajate laiemas kontekstis.

Keskse liinina kõrvutab õppematerjal aga filmi ja kirjandust kui kahte omavahel suhtlevat meediumit (ekraniseeringute põhimõtted, filmikeele ja kirjandusliku keele erinevused jm).

Digitaalse õppematerjaliga on filmikursuse läbimine väga mitmekesine, sest lisaks teoreetilistele loengumaterjalidele sisaldab e-õpik ka hulgaliselt praktilisi ülesandeid ning audiovisuaalset originaal- ja lisamaterjali. Käesolevat õpikut luues valmis suisa spetsiaalselt selle tarbeks loodud lühifilm „Elas kord".

Õppematerjal jaguneb 25 peatükiks, mis koosneb teoreetilisest õppetekstist, näitlikustamiseks mõeldud audiovisuaalsest originaalmaterjalist (sageli koos ülesannetega), teemadest, mida tunnis arutada või kirjalikult lahendada, ning erinevatest lisamaterjalidest ja viidetest, mis võimaldavad teemaga süvendatult edasi tegutseda.

Kõik e-õpiku kasutajad saavad kursuse läbimiseks kaasa mapi, millesse koondada oma filmiprojekti materjalid. Nimelt läbib kursust suurem ülesanne: koostada algusest lõpuni lühifilmi projekt.

eõpik

KIRJANDUS JA FILM

Greta Varts

Valmib 2015. aasta detsembris

KOOSTÖÖS BALTI FILMI- JA MEEDIAKOOLIGA

AUTORID

Karolina Antons ja **Terje Hallik** on koos nii mõndagi mõelnud ja teinud. Nende „esimeseks pääsukeseks" õppematerjalide vallas on haarava lapsekeelse ja -meelse 5. klassi Eesti ajaloo õpiku ja selle töövihiku kirjutamine. Karolina on Tartu Mart Reiniku Kooli ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetaja ning Terje töötab Miina Härma Gümnaasiumi õppejuhina.



Sirje Pallo on diplomeeritud ajaloolane, ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetaja ning etnograaf. Hetkel töötab ta Eesti Ajaloomuuseumis ning on ka Tallinna Vaba Waldorfkooli gümnaasiumiosa ajalooõpetaja. Sirje on kirjutanud Mauruse 6. klassi ajalooõpikud.

Katrin Martsik on lõpetanud Tartu Ülikooli ajaloo osakonna. Aastatel 2004–2010 töötas ta kirjastuses Avita õppekirjanduse toimetajana, alates 2010. aastast on Katrin Rocca al Mare Kooli ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetaja nii kesk- kui ka gümnaasiumiastmes. Katrin on koostanud 6. klassi ajaloo töövihikud.



Mart Laar on ajaloolane, kogenud õpikuautor ja poliitik, kes on valitud kuuel korral riigikogu liikmeks ning nimetatud kahel korral peaministriks. Mart Laari peamised uurimisvaldkonnad ajaloolasena on Eesti 19. sajandi rahvuslik liikumine ja Teine maailmasõda.



Lauri Vahtre on ajaloolane, poliitik ja kogenud õpikuautor. Sealjuures on ta silmapaistvalt tegutsenud ajaloo populariseerijana. Lauri sulest on ilmunud ka mitu luulekogu, ta on kogenud tõlkija ning mitme filmi stsenarist.



Mart Nutt on olnud riigikogu kõikide koosseisude liige alates 1992. aastast. Ta on olnud korduvalt Rassismi ja sallimatusevastase komisjoni raportöör ning osalenud paljudes riikides valimiste vaatlejana. Mart on avaldanud artiklite kogumiku nüüdis-Eestist ja poliitilistest süsteemidest ning on kirjutanud artikleid ka teatmeteostele – Eesti Entsüklopeediale ja TEA Entsüklopeediale.

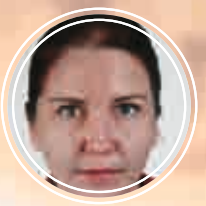
Ardi Siilaberg on Tartu Ülikooli Ajaloo ja arheoloogia instituudi doktorant. Tema teadustöö põhisuunaks on lähiajalugu, täpsemalt Nõukogude võimu naasmine pärast Teist maailmasõda ja Eesti sovetiseerimine. Ardi on „Üldajaloo lugemiku" kaasautor.

Sigrid Abiline on lõpetanud Tartu Ülikooli ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetajana kunstiajaloo lisaerialaga. Lisaks on tal kunstiteaduse magistrikraadi Eesti Kunstiakadeemiast. Praegu on Sigrid ajaloo-, ühiskonnaõpetuse ja kunstiajaloo õpetaja Tallinna Täiskasvanute Gümnaasiumis. Sigridil on vanemõpetaja ametijärk ja andragoogi kutsekvalifikatsioon ning ta on osalenud mitmete õpikute ja õppematerjalide koostamises. Maurus on välja andnud Sigridi koostatud „Eesti ajaloo töölehed".

Toomas Hiio on ajaloolane ning tema peamised uurimisvaldkonnad on 20. sajandi Eesti ajalugu ja Eesti olukord Teises maailmasõjas. Ta on Eesti Üliõpilaste Seltsi taasasutaja ja vilistlane. Praegu on Toomas Eesti Sõjamuuseumi – kindral Laidoneri Muuseumi direktori asetäitja teadusalal. Toomas on Mauruse lähiajaloo õpikute autor.



Karin Lippus on lõpetanud Tartu Ülikooli ajaloo osakonna. 1980–1994 töötas ENSV TA Ajaloo instituudis nooremteadurina, kus kaitses aastal 1988 kandidaadikraadi. 1995. aasta sügisest alustas tööd Tallinna Prantsuse Lütseumis ajaloo õpetajana. Hetkel on Karin Tallinna Prantsuse Lütseumi gümnaasiumiastme ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetaja. Ta on Mauruse lähiajaloo õpikute kaasuator.



Kerttu Palginõmm on lõpetanud Tartu Ülikooli kunstiajaloolasena ja jätkab õpinguid ajaloo doktorantuuris. Kerttu on töötanud Tartu Ülikooli Kunstimuuseumis ning andnud loenguid ja seminare nii Tartu kui ka Dortmundi Ülikoolis.

7. klassi ajaloo õppematerjalide koostamisse on Kerttu kaasanud ka ajaloodoktorant **Madis Maasingu**, kelle uurimistöö on samuti keskendunud keskajale ja varauusajale, ning **Indrek Ikkoneni**, kes on õppinud nii Eesti Kunstiakadeemias, Tartu Ülikoolis kui ka Viljandi Kultuuriakadeemias ning töötanud õpetajana Põlva Ühisgümnaasiumis ja August Kitzbergi nimelises Gümnaasiumis. 7. klassi õppematerjalide koostamisse on kaasatud ka Miina Härma Gümnaasiumi õpetaja **Piret Tänav**.

Piret Tänav on lõpetanud Tartu Ülikooli ajaloo osakonna ning läbinud õpetajakoolituse. Ta on töötanud ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetajana Põlva Ühisgümnaasiumis (2005–2011) ja Miina Härma Gümnaasiumis (al 2011). Ta on koostanud õppematerjale riigieksamiks valmistujatele ning retsenseerinud õpikuid ja töövihikuid. Samuti on Piret edukalt osalenud mitmeid kordi EAÜS-i metoodiliste materjalide võistlusel. Piret on gümnaasiumi ajaloo valikkursuse „Tsivilisatsioonid väljaspool Euroopat" e-materjali autor.

Lisainfo ja näidisküljed



AJALOO ÕPIK 5. KLASSILE
Pääsukese lend läbi ajaloo

Karolina Antons, Terje Hallik

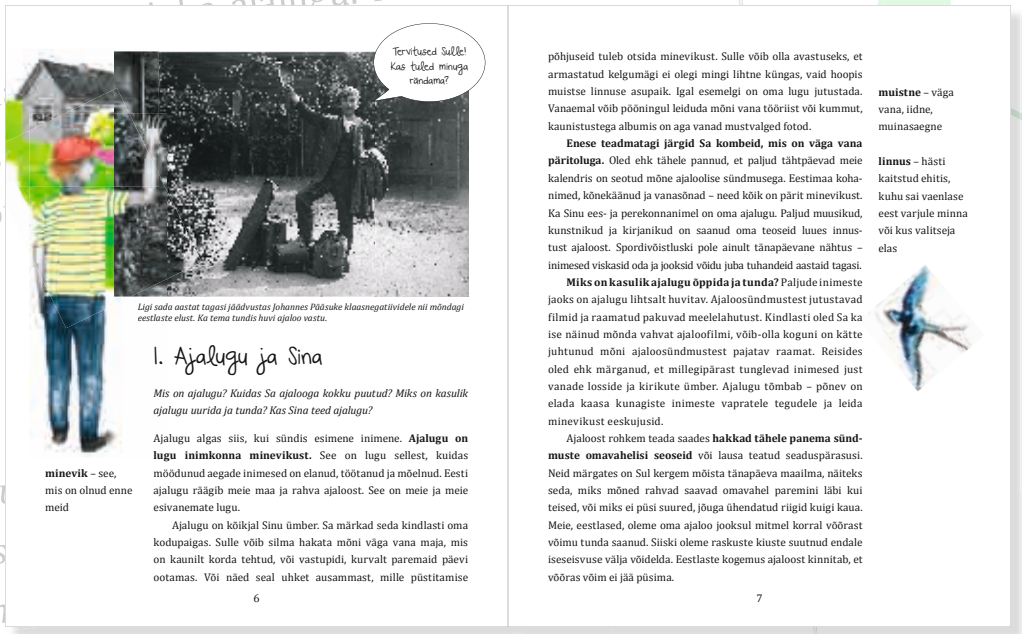
Kõva köide, värviline

2015



5. klassi ajaloo õpiku autorid Terje Hallik ja Karolina Antons leiavad, et ainekavas nimetatud teemasid tuleks käsitleda eelkõige Eesti ajaloo näitel. Eesti ajaloo teemade valikul ja avamisel soovivad autorid aidata õpilastel ehitada silda mineviku ja tänapäeva vahele – näidata, kuidas kauged minevikusündmused mõjutavad tänapäeva inimese igapäevaelu, kombeid, arusaamu ja valikuid.

Õpik on kujundatud ja illustreeritud lähtuvalt autorite kontseptsioonist. Nii algab iga peatükk ühe põneva fotoga, mis sobib hästi teema avamiseks – õpetajal on nende abil hea luua eelhäälestavaid ja arutlevaid küsimusi. Õpik on oma ülesehituselt lihtne, peatükid koosnevad ühest terviktekstist, mille kinnistamiseks on kuus küsimust-ülesannet, sarnanedes nii rohkem lugemikuga. Iga peatükk lõpeb väikse kokkuvõttega ning lehekülgede äärtel on ka olulisemad mõisted lahti kirjutatud.



Ligi sada aastat tagasi jäädvustas Johannes Pääsuke klaasnegatiividele nii mõndagi eestlaste elust. Ka tema tundis huvi ajaloo vastu.

minevik – see, mis on olnud enne meid

1. Ajalugu ja Sina

Mis on ajalugu? Kuidas Sa ajalooga kokku puutud? Miks on kasulik ajalugu uurida ja tunda? Kas Sina teed ajalugu?

Ajalugu algas siis, kui sündis esimene inimene. **Ajalugu on lugu inimkonna minevikust.** See on lugu sellest, kuidas möödunud aegade inimesed on elanud, töötanud ja mõelnud. Eesti ajalugu räägib meie maa ja rahva ajaloost. See on meie ja meie esivanemate lugu.

Ajalugu on kõikjal Sinu ümber. Sa märkad seda kindlasti oma kodupaigas. Sulle võib silma hakata mõni väga vana maja, mis on kaunilt korda tehtud, või vastupidi, kurvalt paremaid päevi ootamas. Või näed seal uhket ausammast, mille püstitamise põhjuseid tuleb otsida minevikust. Sulle võib olla avastuseks, et armastatud kelgumägi ei olegi mingi lihtne küngas, vaid hoopis muistse linnuse asupaik. Igal esemelgi on oma lugu jutustada. Vanaemal võib pööningul leiduda mõni vana tööriist või kummut, kaunistustega albumis on aga vanad mustvalged fotod.

Enese teadmatagi järgid Sa kombeid, mis on väga vana päritoluga. Oled ehk tähele pannud, et paljud tähtpäevad meie kalendris on seotud mõne ajaloolise sündmusega. Eestimaa kohanimed, kõnekäänud ja vanasõnad – need kõik on pärit minevikust. Ka Sinu ees- ja perekonnanimel on oma ajalugu. Paljud muusikud, kunstnikud ja kirjanikud on saanud oma teoseid luues innustust ajaloost. Spordivõistluski pole ainult tänapäevane nähtus – inimesed viskasid oda ja jooksid võidu juba tuhandeid aastaid tagasi.

Miks on kasulik ajalugu õppida ja tunda? Paljude inimeste jaoks on ajalugu lihtsalt huvitav. Ajaloosündmustest jutustavad filmid ja raamatud pakuvad meelelahutust. Kindlasti oled Sa ka ise näinud mõnda vahvat ajaloofilmi, võib-olla koguni on kätte juhtunud mõni ajaloosündmustest pajatav raamat. Reisides oled ehk märganud, et millegipärast tunglevad inimesed just vanade losside ja kirikute ümber. Ajalugu tõmbab – põnev on elada kaasa kunagiste inimeste vapratele tegudele ja leida minevikust eeskujusid.

Ajaloost rohkem teada saades **hakkad tähele panema sündmuste omavahelisi seoseid** või lausa teatud seaduspärasusi. Neid märgates on Sul kergem mõista tänapäeva maailma, näiteks seda, miks mõned rahvad saavad omavahel paremini läbi kui teised, või miks ei püsi suured, jõuga ühendatud riigid kuigi kaua. Meie, eestlased, oleme oma ajaloo jooksul mitmel korral võõrast võimu tunda saanud. Siiski oleme raskuste kiuste suutnud endale iseseisvuse välja võidelda. Eestlaste kogemus ajaloost kinnitab, et võõras võim ei jää püsima.

muistne – väga vana, iidne, muinasaegne

linnus – hästi kaitstud ehitis, kuhu sai vaenlase eest varjule minna või kus valitseja elas

ÕPIK JA TÖÖVIHIK ILMUVAD KA VENE KEELES

5. klassi ajaloo töövihik „Pääsukese lend läbi ajaloo" moodustab koos õpikuga ühtse terviku. Töövihik on samamoodi kronoloogilis-temaatiline nagu õpikki, kus on aluseks võetud tähtsamad Eesti ajaloo sündmused.

Töövihiku abil õpib laps täitma kontuurkaarti, töötama erinevate ajalooallikatega ning arutlema minevikusündmuste üle. Erinevaid ülesandetüüpe leiab rohkesti, kaartide-skeemide täitmise ja faktiandmetest lähtuvatele ülesannetele lisaks leidub ka valikvastustega ülesandeid, mõistatusi, paaride ühendamist jne. Loomulikult ei puudu ka loomingulisemad joonistamise ülesanded ning töö lisamaterjalidega (osa lisamaterjale saab avada ruutkoodi kaudu nutiseadmetes). Küsimusi ja ülesandeid on kindlasti rohkem, kui tundides jõuab läbida, ning igaüks saab teha oma valiku.

Nagu õpik on ka töövihik kujundatud ja illustreeritud lähtuvalt autorite nägemusest, milline üks hea õppematerjal olema peab. Näiteks on töövihiku vahele võimalik kleepida lisalehti oma märkmetega – see tähendab, et õpilasel ei ole vaja juurde muid vihikuid või õpimappe. Kõik saab koondada ühtede kaante vahele.



AJALOO TÖÖVIHIK 5. KLASSILE
Pääsukese lend läbi ajaloo

Karolina Antons, Terje Hallik

Pehme köide, kahevärviline

2015





AJALOO ÕPIKUD 6. KLASSILE
Kiviajast vanaajani
I ja II osa

Sirje Pallo

Pehme köide, värviline
I osa ilmus 2015. aasta aprillis,
II osa ilmub 2015. aasta detsembris

6. klassi kaheosalise ajalooõpiku autor Sirje Pallo arvab, et ajalugu tuleks lastele õpetada nii, et seda oleks võimalik ka erinevate meeltega tunnetada: nii leiab õpikust näiteks (õuna) muumia valmistamise õpetuse ja kiilkirjas matemaatikaülesande. 6. klassi õpilased ei oska veel abstraheerida, seepärast tuleb olla konkreetne ja kirjeldada protsesse võimalikult täpselt (tänapäeva laps ei pruugi teada, mis on ader, veel vähem teab ta, mida sellega teha tuleb).

6. klassi õpikute juures on uudne kindlasti see, et küsimused-ülesanded on õpikus esitatud jooksvalt teksti sees, mitte peatüki lõpus – see aitab õpitut paremini ja kiiremini kinnistada. Igas peatükis on lehekülgede äärtel ka koht vastavas peatükis kas esmakordselt esinevate või tekstist arusaamist hõlbustavate mõistete jaoks.

6. klassi õpilane peab õppima ka oma arvamust avaldama, seepärast on õpikus rubriik „Mida arvad sina". Sealsed küsimused võimaldavad õpetajal ja õpilasel harjutada dialoogi – kumbki ei pea kartma eksimist, sest siin pole valesid või õigeid vastuseid. Kaasa aitab Mauruse kass, kes on õpikusse seiklema pandud.







Nii nagu 6. klassi kaheosaline ajaloo õpik „Kiviajast vanaajani" on ka samanimelised töövihikud üles ehitatud kronoloogilis-temaatilisel printsiibil. Töövihiku I osa liigub esiajast vanaaega ning II osa käsitleb Vana-Kreeka ja Vana-Rooma eluolu ning valitsemiskorda. Meenutamaks ja kinnistamaks aga 5. klassis õpitut algavad 6. klassi õppematerjalid kolme sissejuhatava peatükiga: „Mis on ajalugu?", „Mida ajaloolased uurivad?" ja „Kuidas me aega mõõdame?"

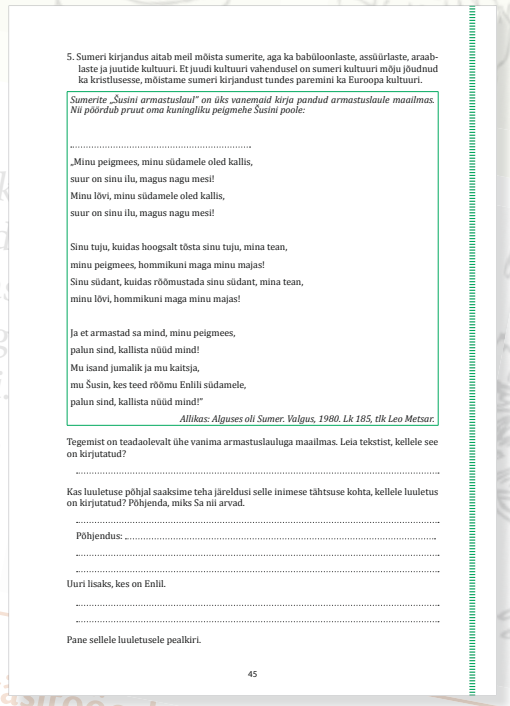
Töövihiku autori ja toimetaja eesmärgiks oli luua töövihik, mis võimaldab õpetajal oma äranägemise järgi teostada diferentseeritud õpet. Materjale ja ülesandeid on rohkem ning nende seast saab teha valikuid. On oluline, et 6. klassis arendataks õpilaste arutlusoskust ning neil tekiks huvi kaasa mõelda – et õpilased oskaksid luua silda minevikusündmuste ja tänapäeva vahel.



TÖÖVIHIKUD 6. KLASSILE
Kiviajast vanaajani
I ja II osa

Katrin Martsik

Pehme köide, kahevärviline
I osa ilmus 2015. aasta aprillis,
II osa ilmub 2015. aasta detsembris


5. Sumeri kirjandus aitab meil mõista sumerite, aga ka babüloonlaste, assüürlaste, araablaste ja juutide kultuuri. Et juudi kultuuri vahendusel on sumeri kultuuri mõju jõudnud ka kristlusesse, mõistame sumeri kirjandust tundes paremini ka Euroopa kultuuri.

Sumerite „Šusini armastuslaul" on üks vanemaid kirja pandud armastuslaule maailmas. Nii pöördub pruut oma kuningliku peigmehe Šusini poole:

.....

„Minu peigmees, minu südamele oled kallis,
suur on sinu ilu, magus nagu mesi!
Minu lõvi, minu südamele oled kallis,
suur on sinu ilu, magus nagu mesi!

Sinu tuju, kuidas hoogsalt tõsta sinu tuju, mina tean,
minu peigmees, hommikuni maga minu majas!
Sinu südant, kuidas rõõmustada sinu südant, mina tean,
minu lõvi, hommikuni maga minu majas!

Ja et armastad sa mind, minu peigmees,
palun sind, kallista nüüd mind!
Mu isand jumalik ja mu kaitsja,
mu Šusin, kes teed rõõmu Enlili südamele,
palun sind, kallista nüüd mind!"

Allikas: Alguses oli Sumer. Valgus, 1980. Lk 185, tlk Leo Metsar.

Tegemist on teadaolevalt ühe vanima armastuslauluga maailmas. Leia tekstist, kellele see on kirjutatud?

.....

Kas luuletuse põhjal saaksime teha järeldusi selle inimese tähtsuse kohta, kellele luuletus on kirjutatud? Põhjenda, miks Sa nii arvad.

.....

Põhjendus: .....

.....

.....

Uuri lisaks, kes on Enlil.

.....

.....

Pane sellele luuletusele pealkiri.

45



UUED

AJALOO ÕPIKUD ja TÖÖVIHIKUD 7. KLASSILE

Kerttu Palginõmm, Madis Maasing, Indrek Ikkonen

Õpiku ja töövihiku esimesed osad ilmuvad 2016. aasta augustis, teised osad 2016. aasta detsembris

7. klassi ajaloo õppematerjalid ilmuvad Mauruse kaheosalistena. Õpiku esimene osa käsitleb maailma keskajal (476–1492) ning teine osa maailma varauusajal (1492–1600).

Eesti ajaloo teemasid käsitletakse siin põhjalikult ning tõmmatakse paralleele maailma ajalooga. Õpiku autorid lähtuvad põhimõttest, et tuleb liikuda lähemalt kaugemale, alustades kodukoha ajaloost.

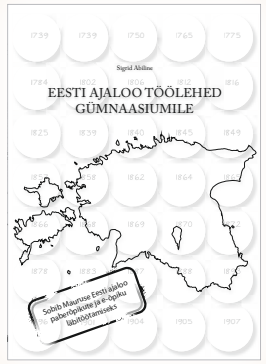
Need Mauruse õpikud on mõeldud kahe kohustusliku Eesti ajaloo kursuse õpetamiseks gümnaasiumiastmes. Murdejooneks kahe õpiku vahel on 17. sajand.

Autorid käsitlevad Eesti ajalugu jutustusena, loobudes ülemäärasest faktikesksusest ning rõhutades ajaloosündmusi tinginud mõjutegureid, seejuures tehakse kõrvalepõikeid ka Eestist välja.

Õpikud sisaldavad rohkelt ülesandeid ja viited, mis suunavad õppijat iseseisvale uurimistööle ning avardavad silmaringi. Õpikud on kujundatud ja illustreeritud kaasaegselt ning õpitulemuste saavutamist toetavalt.



Kaheosalise õpiku juurde kuuluvad ka töövihikud, kus on palju kontuurkaarte ja skeeme, mida täita-täiendada, ning muid põnevaid nii teadmisi kinnistavaid kui ka loomingulisemaid väljakutseid esitavaid ülesandeid.



EESTI AJALOO TÖÖLEHED

Sigrid Abiline

Pehme köide, mustvalge
2015

Töölehtede komplekt on mõeldud Mauruse Eesti ajaloo õpikute nii paber- kui ka e-õpiku läbitöötamiseks. Töölehed on koostatud kõikide õpikute peatükkide kohta ning nende eesmärk on aidata õpilasel õpiku teksti mõista ning eristada ja sõnastada sellest kõige olulisem.

Töölehed on praktilised ja neid on mugav kasutada. Ühe teema töölehe täitmine ja vastuste kontrollimine peaks mahtuma 45-minutilise tunni sisse. Kiiretele vastajatele on iga töölehe lõpus ka lisaülesanne, mis toetub õpikule või lisamaterjalile.

Küsimused on koostatud ja sõnastatud lähtudes põhimõttest, et täidetud töölehtedest kujuneb õpilasele terviklik õppematerjal, n-ö õpimapp. Küsimuse tekstis on rõhutatud ja vajadusel üle korratud olulised faktid.

Töölehe küsimusi saab kasutada ka kontrolltöödes.



EESTI AJALUGU GÜMNAASIUMILE. I osa

Lauri Vahtre, Mart Laar

Pehme köide, värviline, 2013
Parandatud trükk 2015

EESTI AJALUGU GÜMNAASIUMILE. II osa

Lauri Vahtre, Mart Laar

Pehme köide, värviline
2014



ÜLDAJALUGU GÜMNAASIUMILE

Lauri Vahtre, Mart Laar

Pehme köide, värviline, 2013
Parandatud trükk 2014

Kogenud õpikuautorite Mart Laari ja Lauri Vahtre kirjutatud üldajaloo õpik on terviklik käsitlus maailma ajaloost alates esiajast kuni 20. sajandi alguseni. Üldajaloo kursuse õpisisust lähtuvalt on peatähelepanu Euroopas toimunud sündmustel ja protsessidel.

Õpik on kirjutatud kaasahaaravalt, lisaks faktiteadmistele esitatakse sissevaateid eri ajastute inimeste vaimumaailma. Autorid juhivad tähelepanu ajalooliste protsesside ja sündmuste vahelistele seostele, mis aitavad ajalugu paremini mõista ja muudavad selle tundmaõppimise kaasahaaravaks.

Õpik sisaldab rohkelt ülesandeid ja viiteid, mis suunavad õppijat iseseisvale uurimistööle ning avardavad silmaringi.



LÄHIAJALUGU GÜMNAASIUMILE I ja II osa

Toomas Hiio, Karin Lippus

Pehme köide, värviline
I osa ilmub 2016. aasta mais,
II osa ilmub 2016. aasta detsembris

Gümnaasiumiõpikute "Lähiajalugu" esimene ja teine osa käsitlevad Eesti ja maailma sündmusi 20. sajandil.

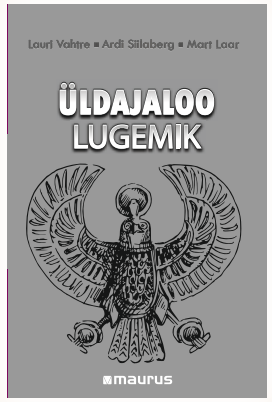
Lähiajaloo I osa õpikus õpitakse tundma ja iseloomustama 20. sajandil suurriikide arengujooni majanduses ja poliitikas. Õpikus on läbivalt olulisel kohal ajalookaardid, mille abil analüüsitakse sõjaliste blokkide kujunemist ning Esimeses maailmasõjas sõdivate poolte sõjaplaane. Maailmapoliitika kõrval vaadeldakse Eesti teemadena omariikluse kujunemise protsessi ning Eesti ühiskonna poliitilist arengut 20. sajandi esimesel poolel. I osa lõpuks jõutakse Eesti iseseisvuse kaotuseni ja Teise maailmasõja okupatsioonideni.

Lähiajaloo II osa läheb edasi 20. sajandi teise poolega. Õpilasi suunatakse analüüsima ja hindama külma sõja tekkimise põhjusi ja kujunemist ning kulgu. Ka selles õpikus on palju ülesandeid kaartide ja allikate kohta ning asjakohaseid viiteid kirjandusele ja (dokumentaal-) filmidele.

OLEMAS KA E-RAAMATUNA

Üldajaloo lugemik teeb õppijale ja ajaloohuvilisele kättesaadavaks ajalooallikad esiajast 20. sajandi künniseni.

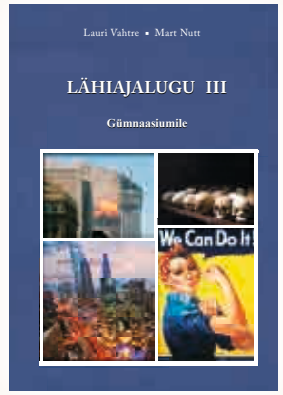
Lugemik kuulub ühte komplekti samadelt autoritelt ilmunud üldajaloo gümnaasiumiõpikuga, kuid lugemikus pööratakse enam tähelepanu ka Euroopast väljapoole jäävale maailmale ja kultuuriloolisele arengule. Kajastatud on maailma ajaloo tähtsaimaid käänukohti ja suurte muudatuste ilminguid.



ÜLDAJALOO LUGEMIK

Lauri Vahtre, Mart Laar, Ardi Siilaberg

Pehme köide, mustvalge
2014



LÄHIAJALUGU GÜMNAASIUMILE. III OSA

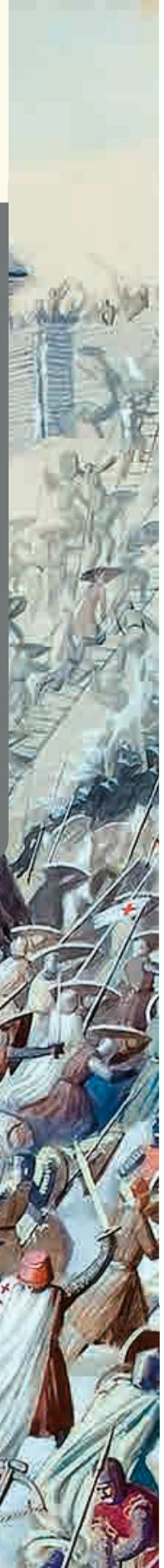
Lauri Vahtre, Mart Nutt

Pehme köide, värviline
2014

Gümnaasiumi ainekava viimasele kursusele vastavas õpikus on esitatud ladusalt ülevaade 20. sajandi tähtsamatest arengutest ning murrangutest, eeskätt kultuuri- ja mõttevallas.

Õpikus käsitletakse eluolu muutuseid, ideede ja ideoloogiate arengut, sõja ja rahu problemaatikat, inimõigusi ja inimsusevastaseid kuritegusid ning palju muud.

Õpik sisaldab rohkelt ülesandeid ja viiteid filmidele ning aime- ja ilukirjandusele, mis suunavad õppijat iseseisvale uurimistööle ning avardavad silmaringi.



EESTI AJALOO E-ÕPIK GÜMNAASIUMILE

Mart Laar, Lauri Vahtre

Valmis 2013. aastal

eõpik

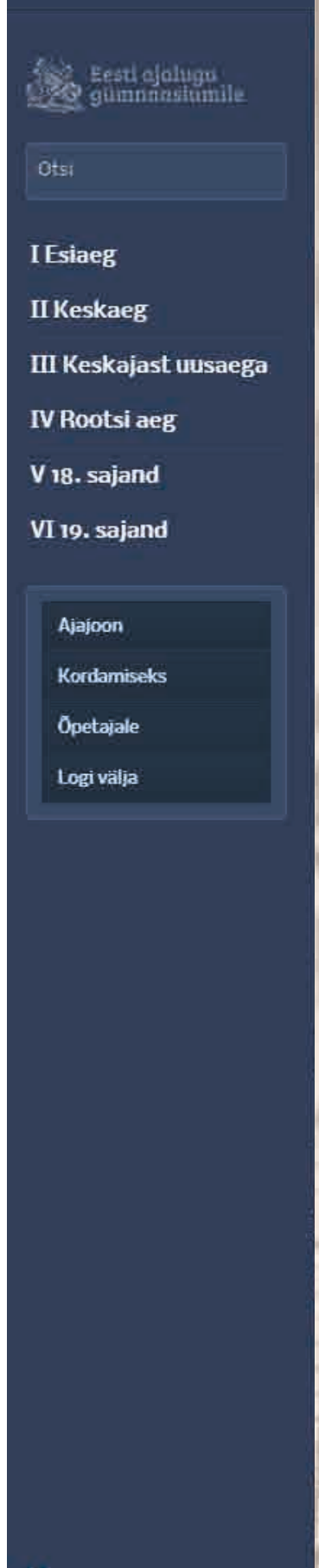
Eesti ajaloo e-õppematerjal koondab endas kahte gümnaasiumi ainekursust, mis käsitlevad Eesti ajalugu kuni 19. sajandi lõpuni. E-keskkond põhineb samade kursuste paberõpikutel, mille autoriteks on Mart Laar ja Lauri Vahtre.

E-õppematerjal on paberõpikutest rikkalikum, tekstile on lisatud hulgaliselt erinevaid teemakohaseid videoid, raadiosaateid ja muud põnevat materjali. Samuti on olemas kogu perioodi kokkuvõttev interaktiivne ajajoon ning kordamisküsimused.

> **Koostades Eesti ajaloo e-õpikut, oli meie sooviks veebis leiduvat info taaskasutada. Kogusime kokku asjakohased materjalid, mis täiendavad Eesti ajalugu, lisavad põnevust ja tekitavad soovi teemat ise edasi uurida.**
>
> **E-õpikus leiduvad internetiallikad valisime põhimõttel, et need toetaksid õppimist ja õpetamist. Ajaloo e-õpik on suunatud nii õpilasele kui ka õpetajale – see sobib iseseisvaks või juhendatud õppetööks ja tunni läbiviimiseks (esitlusfunktsioon).**
>
> **Seda võib käsitleda paberõpiku lisamaterjalina, kuid tegelikult on see mõeldud täiesti iseseisva põhimaterjalina. Oleme e-keskkonna sisule esitanud sama kõrged kriteeriumid kui kõigile oma paberõpikutele.**
>
> *- Mauruse peatoimetaja Tarvo Siilaberg*

E-keskkond asub siin

Keskkonnaga saab pärast registreerumist tutvuda tasuta seitsme päeva jooksul.



Gümnaasiumiastme valikkursuse „Üldajalugu – maailma ajalugu: tsivilisatsioonid väljaspool Euroopat" e-õppematerjale koostab Mauruses Miina Härma Gümnaasiumi tegus ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetaja Piret Tänav.

Tegemist on tõeliselt põneva kursusega, mis võimaldab erinevaid lähenemisi. Koostamisel olev õppematerjal pakub välja laia valiku maailma piirkondadest, mille hulgast saab teha valiku lähtuvalt õpilaste ja õpetajate huvidest ja soovidest. See e-õpik pakub taustainfot eripalgeliste piirkondade ajaloost ja tänapäevast ning toob kaugeid maid ja kultuure lähemale loovkirjutamisest inspireeritud ülesannete abil. See on hea viis arendada õpilaste loovust, suunata otsima uut infot, tekitada seoseid ja tähendusi.

E-õppematerjal koosneb kümnest suuremast osast, mis koosnevad teoreetilisest õppetekstist, näitlikustamiseks mõeldud audiovisuaalsest materjalist ja viidetest, mis vastava teemaga ehk käsitletava tsivilisatsiooniga haakuvad.

Seda kursust on võimalik õpetada kas ülevaatena kõigist teemadest või käsitleda sügavamalt vähemalt nelja teemat, mille õpetaja koos õpilastega välja valivad.

eõpik

ÜLDAJALOO VALIKKURSUSE E-ÕPIK – TSIVILISATSIOONID VÄLJASPOOL EUROOPAT

Piret Tänav

Valmib 2016. aasta augustis



PEREKONNAÕPETUSE TÖÖRAAMAT GÜMNAASIUMILE

Maret Ney

Pehme köide, värviline

Ilmub 2016. aasta augustis

Gümnaasiumi perekonnaõpetuse tööraamat esitab igas peatükis küsimusi, millele tihti puuduvad ühesed vastused, kuid annavad võimaluse arutleda, argumenteerida ja mõtiskleda erinevate perekonda puudutavate aspektide üle. Tööraamatu keskseks eesmärgiks on arendada noores oskust väärtustada iseend, oma lähedasi ja erinevaid suhteid.

Tööraamatu koostamisel on lähtutud gümnaasiumi riiklikust õppekavast ning arvestatud inimeseõpetuse ainekava eesmärke, õppesisu ja õpitulemusi. Materjalis leidub ülesandeid, mis toetavad nii individuaal-, rühma- kui ka paaristöid ning IKT vahendite kasutamist.

Maret Ney on lõpetanud Tartu Ülikooli Haridusteaduste Instituudi õpetaja eriala ning töötab alates 2010. aastast Tallinna Prantsuse Lütseumis õpetajana. Maret on koostanud varemgi õppematerjale ning koolitanud õpetajaid erinevatel perekonnaõpetuse teemadel.



Lisainfo

AUTORID



Madis Somelar on lõpetanud Tallinna Ülikooli Ajaloo Instituudi ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetaja erialal. Aastatel 2002–2014 töötas ta paralleelselt mitmes Pärnu koolis (Pärnu Hansagümnaasiumis, Pärnu Vanalinna Põhikoolis, Pärnu Vabakoolis, Pärnu Koidula Gümnaasiumis). 2014. aastal alustas Madis tööd Tallinna Reaalkooli õppealajuhatajana. Õpetaja-metoodikuna on Madis mitmete õppematerjalide autor ning alates 2007. aastast tegelenud aktiivselt õpetajate täiendkoolituse lektorina.



Mirjam Puumeister on lõpetanud Tartu Ülikooli filosoofiateaduskonnas semiootika ja kultuuriteooria magistriõppe. Oma õpingutes keskendus ta küll tõlke kui nähtuse analüüsimisele, kuid kirjutas ka haridusteemadel. Alates 2013. aastast töötab ta kirjastuses Maurus sotsiaalainete toimetajana ning täiendab end eelkõige e-õppematerjalide koostamise valdkonnas.

Tõnis Saarts on Tallinna Ülikooli üldpolitoloogia lektor ning riigi- ja poliitikateaduste doktorant. Ta on omandanud Tallinna Ülikoolis nii sotsioloogia eriala bakalaureusekraadi kui ka politoloogia eriala magistrikraadi. Tema teadustöö on seni seondunud enim parteisid ja parteisüsteeme võrdleva poliitilise analüüsiga.

Liana Roosmaa on Tallinna Ülikooli üldpolitoloogia lektor ning riigi- ja poliitikateaduste doktorant. Ta on omandanud riigiteaduste bakalaureusekraadi ja politoloogia magistrikraadi Tallinna Ülikoolis. Lisaks akadeemilisele tööle on tal ka kogemus ajaloo ning ühiskonnaõpetuse õpetajate täiendkoolituse alal Euroopa Liidu valdkonnas.



Maris Lauri on majandusanalüütik ja poliitik (olnud ka rahandusminister). Maris on tegutsenud õppejõuna ning viimastel aastatel pidanud mitmeid teoreetilisi ja praktilisi majandusküsimusi käsitlevaid loenguid ning koolitusi ettevõtetes ja asutustes. Lisaks sellele peab autor majandusteemalist blogi.



Heiko Pääbo on Tartu Ülikooli riigiteaduste instituudi lektor ja Balti õpingute keskuse juhataja, kes on õppinud Tartu Ülikoolis, Peterburi Riikliku Ülikooli rahvusvaheliste suhete instituudis, Potsdami Ülikoolis ja Delaware'i Ülikoolis. Tema uurimisfookuseks on mälupoliitika ja rahvusvahelised suhted.

René Värk on Tartu Ülikooli õigusteaduskonna rahvusvahelise õiguse dotsent ning Kaitseväe Ühendatud Õppeasutuste riigi- ja rahvusvahelise õiguse dotsent. Ta on õppinud Õigusinstituudis, Stockholmi Ülikoolis ja Tartu Ülikoolis. René õpetab erinevaid rahvusvahelise õigusega seotud õppeaineid, spetsialiseerudes rohkem relvastatud jõu kasutamise õiguslikele küsimustele ja tagajärgedele.

Lisainfo ja näidisküljed



ÕPIK 6. KLASSILE

Madis Somelar

Pehme köide, värviline

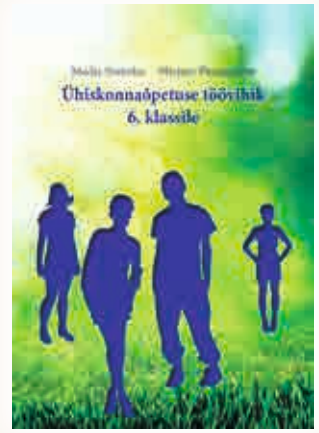
2014

6. klassi ühiskonnaõpetuse õpikus käsitletakse kõige üldisemalt ühiskonna toimimist ning inimeste seotust ühiskonna põhivaldkondadega. Õpiku koostamisel on lähtutud põhikooli õppekavast ning õpik jaguneb selle järgi neljaks osaks: sotsiaalsed suhted, demokraatia, töö ja tarbimine ning meedia ja teave.

Õpiku autori Madis Somelari jaoks on oluline, et õpik toetaks õpilase kujunemist ettevõtlikuks, ennast teostavaks, kaasinimesi arvestavaks, sotsiaalselt pädevaks ja toimetulevaks ühiskonnaliikmeks. Käsitelu keskmes on inimesed meie ümber, kool ja õpilase kodukoht.

Lisaks sisaldab õpik metoodilisi ülesandeid, mis toetavad nii IKT vahendite kasutamise õppimist kui ka rühma- ja paaristöö oskuste arendamist.





TÖÖVIHIK 6. KLASSILE

Madis Somelar, Mirjam Puumeister

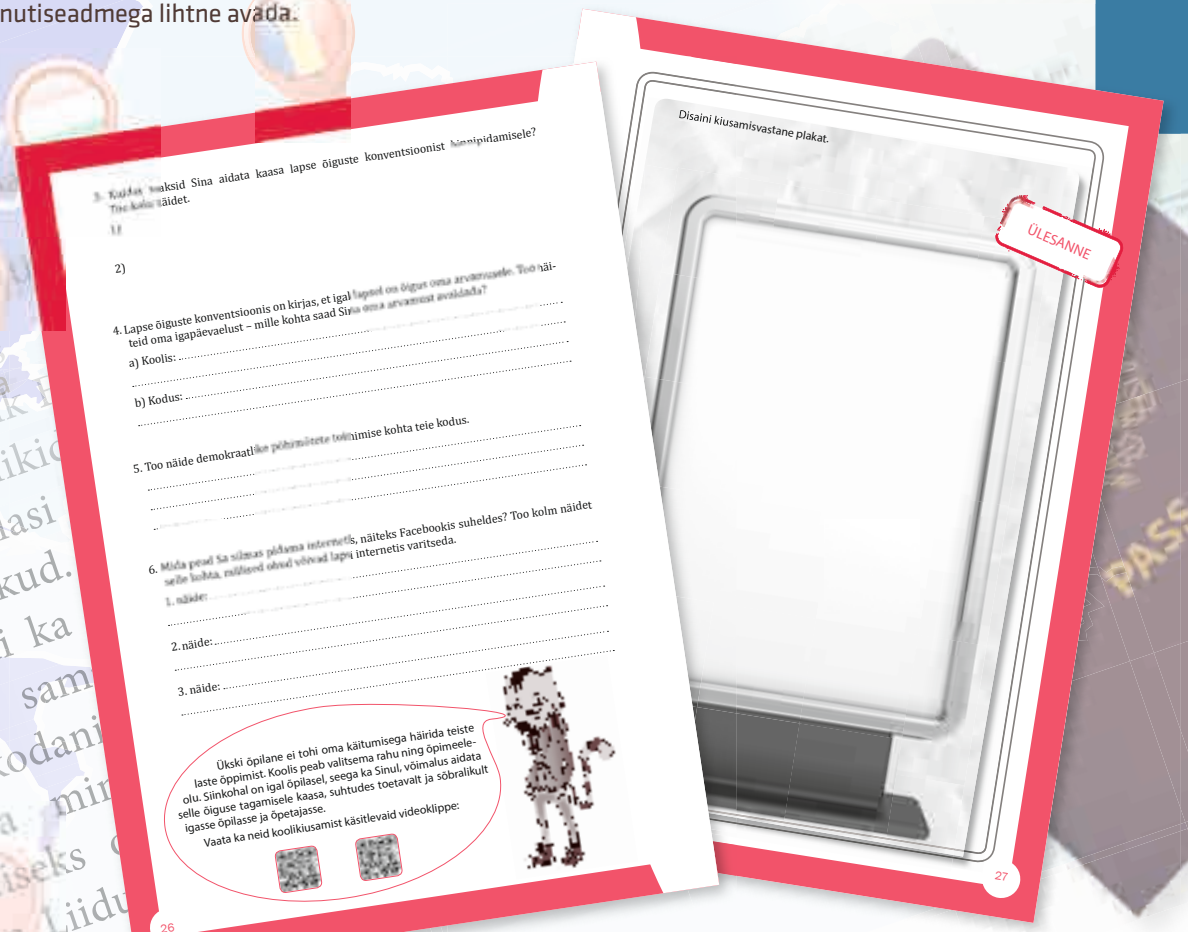
Pehme köide, kahevärviline

2014

6. klassis teevad õpilased teatavasti esimest korda tutvust ühiskonnaõpetuse kui õppeainega. Samas on see tihedalt seotud mitmete teiste õppeainete, näiteks ajaloo ja geograafiaga. Erinevate õppeainetega sidumist peavadki ühiskonnaõpetuse töövihiku autorid väga oluliseks.

Nagu õpiku on ka töövihiku koostamisel lähtutud põhikooli riiklikust õppekavast. Kui õpikus käsitletakse kõige üldisemal kujul ühiskonna toimimist, siis töövihikus seostatakse ja kinnistatakse õpikus käsitletud keskseid mõisteid erinevate ülesannete abil. Töövihik on jagatud viieks suuremaks osaks ning iga osa lõppu on lisatud kokkuvõte ja põnev ülesanne.

Töövihikus on allikakatkendeid ja pilte, mida analüüsida, ning kontuurkaarte, mida täiendada. Siin on ka viiteid nii erinevatele internetis leiduvatele mängudele ja videoklippidele kui ka Statistikaameti kodulehele – selleks on kasutatud QR-koodid, mille abil on veebiaadresse nutiseadmega lihtne avada.





ÜHISKONNAÕPETUS GÜMNAASIUMILE. I osa

Tõnis Saarts, Liana Roosmaa

Pehme köide, värviline

2014

ÜHISKONNAÕPETUS GÜMNAASIUMILE. II osa

Maris Lauri, Heiko Pääbo, René Värk

Pehme köide, värviline

2014

Kaheosaline ühiskonnaõpetuse õpik katab mõlemad gümnaasiumi kohustuslikud ainekursused. Ka sisuliselt ülesehituselt järgib õpik ainekava teemajaotust ning mahtu.

Õpiku esimene osa jaguneb kaheks üldpeatükiks: „Ühiskond ja selle areng" (Tõnis Saarts) ja „Demokraatliku ühiskonna valitsemine ja kodanikuosalus" (Tõnis Saarts ja Liana Roosmaa). Sidusalt ja praktiliste näidete abil käsitletakse demokraatiat, kodanikuühiskonda, kaasaegset erakondade süsteemi jpm.

Teise osa kaks üldpeatükki on „Ühiskonna majandamine" (Maris Lauri) ja „Maailma areng ja maailmapoliitika" (Heiko Pääbo ja René Värk). Käsitletakse majanduse tsüklilisust, tööturu toimimist, üleilmastumist, rahvusvahelise konflikti olemust, rahvusvahelist õigust jpm.

Selle kaheosalise ühiskonnaõpetuse õpiku üks peamisi eesmärke on arendada õpilastes kriitilist mõtlemist ning tekitada huvi ühiskondlike ja poliitiliste protsesside vastu.

Mauruse ühiskonnaõpetuse õpikud järgivad põhimõtteid, et tuleb liikuda üldisemate teadmiste ja käsitluste pinnalt konkreetsemate näideteni ning siduda õppetekst igapäevaeluga. Sama põhimõtte kohaselt on üles ehitatud ka meie e-keskkond, mis tugineb samade kursuste paberõpikute sisule (autorid Maris Lauri, Heiko Pääbo, René Värk, Tõnis Saarts ja Liana Roosmaa).

E-õppematerjal on paberõpikutest rikkalikum, õppetekstile on lisatud hulgaliselt erinevaid teemakohaseid videoid ja muud põnevat materjali. Metoodilisest aspektist tasub esile tuua uurimuslike lähenemisviisidega sõnastatud küsimusi ja ülesandeid – e-õpikus on neid rohkem kui paberõpikus. Õpilastel on võimalik vastata küsimustele ja oma vastused samas keskkonnas õpetajale edastada.

Ühiskonnaõpetuse e-õpikust leiab ka mõistesõnastiku ning mitmed teemad on lõimitud linkide abil Mauruse Eesti ajaloo e-õpikuga.

Ühiskonnaõpetuse e-õpik on mõeldud iseseisvaks põhimaterjaliks, kuid seda võib edukalt kasutada ka paberõpiku lisamaterjalina.

eõpik

ÜHISKONNAÕPETUSE E-ÕPIK GÜMNAASIUMILE

2015

Ühes olulisemaks viisiks inimesi üksteisest eristada on etniline kuuluvuse alusel. **Etniline kuuluvus on sotsiaalselt loodud eripära, mis ühendab inimesi ühtse ajaloo, kodumaa ja kultuuri (sama keel, murre, uskumuste süsteem, müüdid, traditsioonid jne) kaudu**. Sellel identifitseerimisviisil on tugevad ajaloolised juured.

Mis määrab ära inimese etnilise kuuluvuse? Mis on teie arvates eestlaste etnilise identiteedi tähtsaim komponent?

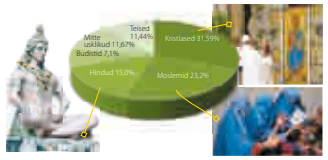
Eespool rääkisime riiklikust identiteedist kui tänapäeval ühest peamisest poliitilisest enesemääratlemise viisist. Euroopas on levinud arusaam **rahvusriigist**, mis ideaalis peaks lähtuma iga etnilise grupi enesemääramisest. Siiski ei ole kõigil etnilistel gruppidel Euroopas ega ülejäänud maailmaski oma rahvusriiki. 2013. a seisuga on ÜRO-s üksnes 193 riiki, kuid maailmas on tuhandeid etnilisi gruppe. 19. sajandil Euroopas väljakujunenud põhimõte „üks rahvus – üks riik" ei sobi tänapäevasesse maailma, kuna nii kolonialistliku mineviku kui ka globaalse rände tõttu ei sobituks ükski riik sellisesse mudelisse. Seetõttu kohtame üha rohkem inimesi, kellel on ühe riigi kodakondsus, kuid kes määratlevad ennast etniliselt kellegi teisena. See tähendab, et eristatakse oma riiklikku ja etnilist identiteeti.

Nimeta etnilisi gruppe tänapäeva Euroopas, kellel puudub oma rahvusriik.



Romad on Eestis põline rahvusvähemus, kes on siin püsivalt elanud 17. sajandist alates.

Usukuuluvus on samuti tähtis identiteediallikas, mis seab inimeste vahele teatud piirid. Sarnaselt etnilise kuuluvusega on usukuuluvuste maailmakaart väga kirju ning on keeruline luua kõiki kogukondi sisaldavat andmestikku, kuna uusi uskumuste süsteeme tekib pidevalt juurde. Religioon ei määra üksnes seda, kellesse või millesse inimene usub, vaid kujundab ka ühiskonna väärtushinnanguid ja arusaamu, mille alusel toimub vastava kogukonna



elukorraldus. Seetõttu on proovitud usukuuluvuse alusel jagada maailmakaarti ka **tsivilisatsioonideks**. Üheks tuntumaks selliseks autoriks on USA 20. sajandi politoloog Samuel P. Huntington, kes tõmbas jõuliselt piire erinevate riikide vahele ning kuulutas ette taastekkivat islami ja kristluse vastasseisu (mis iseenesest on olnud aktuaalne ka tegelikult juba ristisõdade ajal ning varemgi). Selline lihtsustatud maailmapilt võib leida kiirelt palju järgijaid ning muutuda seeläbi ennast täideviivaks ettekuulutuseks, sest eristatud teise suhtes hakatakse tundma negatiivseid eelarvamusi.

Arutlege, kas usu kui identiteediallika roll tänapäeva maailmas kasvab või kahaneb. Põhjendage oma seisukohta ja tooge näiteid.

Tänapäeva maailm on väga rikas mitmetahuliste identiteetide poolest. Eristavad piirid on sageli meie endi loodud ning osad nendest on kujunenud väga pika aja jooksul. Piiride loomist ei ole võimalik ega ka mõttekas vältida, kuid tuleb olla teadlik nende sotsiaalsest olemusest ja nendega kaasnevatest ohtlikest stereotüüpidest, mis võivad enesega tuua vööraviha ning vägivalla teistsuguste inimeste vastu.

Maailma mitmekesisus on rikkus. Kuidas saavad riigid ja üksikisikud kaasa aidata sallivuse kasvule ja vööraviha vähenemisele?

Maailma jaotus ametlike riigi religioonide või valdava religiooni järgi on väga tinglik, sest tegelik pilt on hoopis mitmekesisem.

Tutvu ka 2011. aasta rahvaloenduse andmetega Internetis. Milliste usundite järgijate osakaal on Eestis kõige suurem?

Suuremate maailma religioonide protsentuaalne jagunemine (tuginedes 2012. andmetele, World Factbook).



Samuel P. Huntington. Tsivilisatsioonide kokkupõrge ja maailmakorra ümberkujunemine. Fontes, 1999.



AUTORID



Allar Veelmaa on Loo Kooli matemaatika-õpetaja ja matemaatika populariseerija, pika-ajalise kogemusega hinnatud õppematerjalide autor ning matemaatikaõpetajate koolitaja. Allari tegemistest saab täpsemat infot tema koduleheküljelt **www.allarveelmaa.com**



Miina Saarna töötab Tallinnas Kadrioru Saksa Gümnaasiumis alg-klasside õpetajana ja tema lemmikõppeaine on esimesest koolipäevast alates olnud matemaatika. Miina on Tallinna Ülikooli Kasvatusteaduste Instituudi magistrant.

Regina Reinup on kogenud matemaatika-õpetaja, kelle õpingud Tallinna Ülikooli doktorantuuris on keskendunud protsent-õppe arendamisele.

Jānis Mencis (sen.) on legendaarne Läti matemaatik, kauaaegne Liepaja Pedagoogilise Akadeemia õppejõud ning valdava osa Läti koolides kasutusel olevate matemaatika õppematerjalide autor.



Sirje Piht on Tallinna Ülikooli Kasvatusteaduste Instituudi õppe-jõud ning mitmete matemaatika õppematerjalide ja metoodiliste käsiraamatute autor.

Jānis Mencis (jun.) on samuti Läti mate-maatik ning õpetaja, kes jätkab oma isa elutööd Lätis asendamatute õppe-materjalide täiendamisel ja ajakohastamisel.



Lisainfo ja näidisküljed

UUED

Kirjastus Maurus on alustanud koostööd Läti suurima õppematerjalide kirjastusega Zvaigzne ABC, mille raames anname välja eestindatud versioonid legendaarsetest Jānis Mencis seeniori ja Jānis Mencis juuniori matemaatikaõpikutest ja tööraamatutest.

Tegemist on kõiki kooliastmeid hõlmava matemaatika õppematerjalide sarjaga, mida on tänaseks tõlgitud enam kui viide keelde ning mis on osutunud lisaks Lätile populaar-seteks näiteks Taanis, Poolas ja Leedus.

Alustame õppekomplekti tõlkimise ja eestin-damisega teise kooliastme algusest. Seejuures pole tegemist mitte otsetõlgete, vaid meie koolide jaoks nii sisuliselt kui ka stiililiselt täiendatud ja kohendatud versioonidega.

Õppematerjalide vastavust Eesti ainekavale on eelnevalt analüüsinud õpetajad Sirje Sild ja Taimi Tamm-Vask.

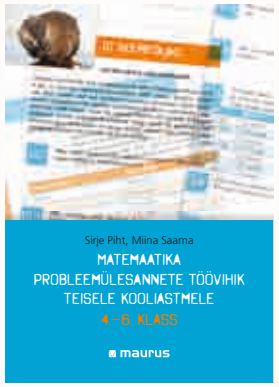
4. klassi matemaatikaõpikut toetab kaheosaline töövihik.

MATEMAATIKA ÕPIK 4. KLASSILE

Jānis Mencis (sen.), Jānis Mencis (jun.)
Pehme köide, värviline
Ilmub 2016. aasta mais

MATEMAATIKA TÖÖVIHIK 4. KLASSILE. I ja II osa

Jānis Mencis (sen.), Jānis Mencis (jun.)
Pehme köide, värviline
I osa ilmub 2016. aasta mais,
II osa ilmub 2016. aasta detsembris



UUS

MATEMAATIKA PROBLEEMÜLESANNETE TÖÖVIHIK TEISELE KOOLIASTMELE

Sirje Piht, Miina Saarna
Pehme köide, värviline
2015

Probleemülesannete töövihik sisaldab enam kui 50 mitmest omavahel seotud harjutusest koosnevat ülesannet. Kõik ülesannete teemad lähtuvad igapäevastest situatsioonidest ja on sageli seostud teiste õppeainetega.

Vihikus leidub ülesandeid nii Päikesesüsteemi, erinevate loomaliikide kui ka rahaarvutuste kohta. Näiteks pakuvad autorid ülesandeid, kus tuleb eelarvet ja reisi planeerida, koogiretsepti koostada ning erinevaid hindu võrrelda. Sageli sisaldavad ülesanded ka diagramme ja tabeleid.

Ülesannete lahendamise käigus saab õpilane teada, millised on kõige populaarsemad telesaated ja enimloetud raamatud. Sageli võib olla ülesannetel ka mitu lahendust, mida saab võrrelda vastuste lehtedel kirjasolevaga.

Probleemülesannete sisu järgib teise kooliastme ainekava teemasid ja on mõeldud kasutamiseks 4.–6. klassini, pakkudes seejuures suurepärast võimalust diferentseeritud õppetööks.

Töövihikus sisalduvaid ülesandeid on aidanud välja mõelda Tallinna Ülikooli klassiõpetaja eriala üliõpilased.

Matemaatika kuulamisülesannete kogumik pakub ideid ja võimalusi, kuidas matemaatikatunde huvitavamaks muuta. Esmakordselt ilmub matemaatika õppematerjal, mille põhirõhk on pööratud kuulamisele ja kuulamisülesannetele.

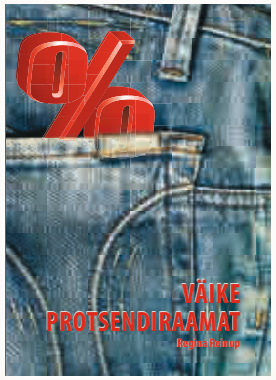
Selles kogumikus on 20 erinevat ülesannet, mis aitavad samal ajal kaasa nii matemaatikapädevuse kui ka kuulamisoskuse kujunemisele. Ülesanded võimaldavad rakendada probleemõpet, on seostatud igapäevaelu toimingute ning loodusnähtustega, andes seeläbi võimaluse viia läbi lõimitud õppetegevust.

Kogumik sisaldab kuulamisülesandeid, mis sobivad kasutamiseks esimeses kooliastmes. Iga kuulamisülesande kohta on olemas töölehed õpilastele ning eraldi õpetajale, kus on selgitused ja soovitused kuulamiseelse, -aegse ja -järgse tegevuse kohta. Loomulikult kuuluvad komplekti ka kuulamisülesannete helifailid, mille leiab peatselt Mauruse koduleheküljelt.

UUS

MATEMAATIKA KUULAMISÜLESANDED ESIMESELE KOOLIASTMELE

Sirje Piht
Pehme köide, kahevärviline
Ilmub 2016. aasta augustis



VÄIKE PROTSENDIRAAMAT

Regina Reinup
Pehme köide, värviline
2014

Protsendid on põhikooli matemaatikas üks esimesi raskemaid teemasid, millega näevad vaeva paljud õpilased. Raamat on kirjutatud lihtsas keeles, arvestades sihtgrupina just põhikooliõpilasi. Põhjalike selgituste ja pildimaterjali abil avatakse protsenditeema kolm keskset mõistet: tervik, osa ja protsendimäär. Ülesandeid õpitakse lahendama näidete abil.

Käsitletakse ka laene ja intresse ning teistes eluvaldkondades esinevaid tüüpilisemaid protsentidega seotud probleeme. Lisatud on enesekontrolliülesanded ja nende vastused. Avastamisrõõmu pakuvad lapsesõbralikud lisamaterjalid raamatu lõpus ja protsendiketas.

Raamat on mõeldud põhikooli õpilastele täiendavaks abi- ja õppematerjaliks ning laiemale lugejaskonnale käsiraamatuks.



VÄIKE FUNKTSIOONIRAAMAT

Regina Reinup
Pehme köide, värviline
Ilmub 2015. aasta detsembris

UUS

Funktsioonide teema on üks kesksemaid teemasid matemaatikas ning sellega tutvumist alustatakse just põhikoolis.

Funktsioon on mingi eeskiri või reegel, mis laiemas mõttes määrab kindlaks põhjuse ja tagajärje seose. Või teisisõnu – määrab kindlaks, milline on väljund iga konkreetse sisendi puhul.

Avastamisrõõmu pakub raamatu lõppu paigutatud lisamaterjal, mille abil saab harjutada lineaarfunktsiooni graafiku joonestamist. Kõik ikka selleks, et ennast funktsioonide „maastikul" paremini tunda.

2016. aasta lõpus ilmub Regina Reinupilt ka sarja kolmas raamat pealkirjaga „Väike algebraraamat".



MATEMAATIKA TÖÖVIHIK
Kordamisülesandeid 6. klassi tasemetööks

Allar Veelmaa
Pehme köide, värviline
2015

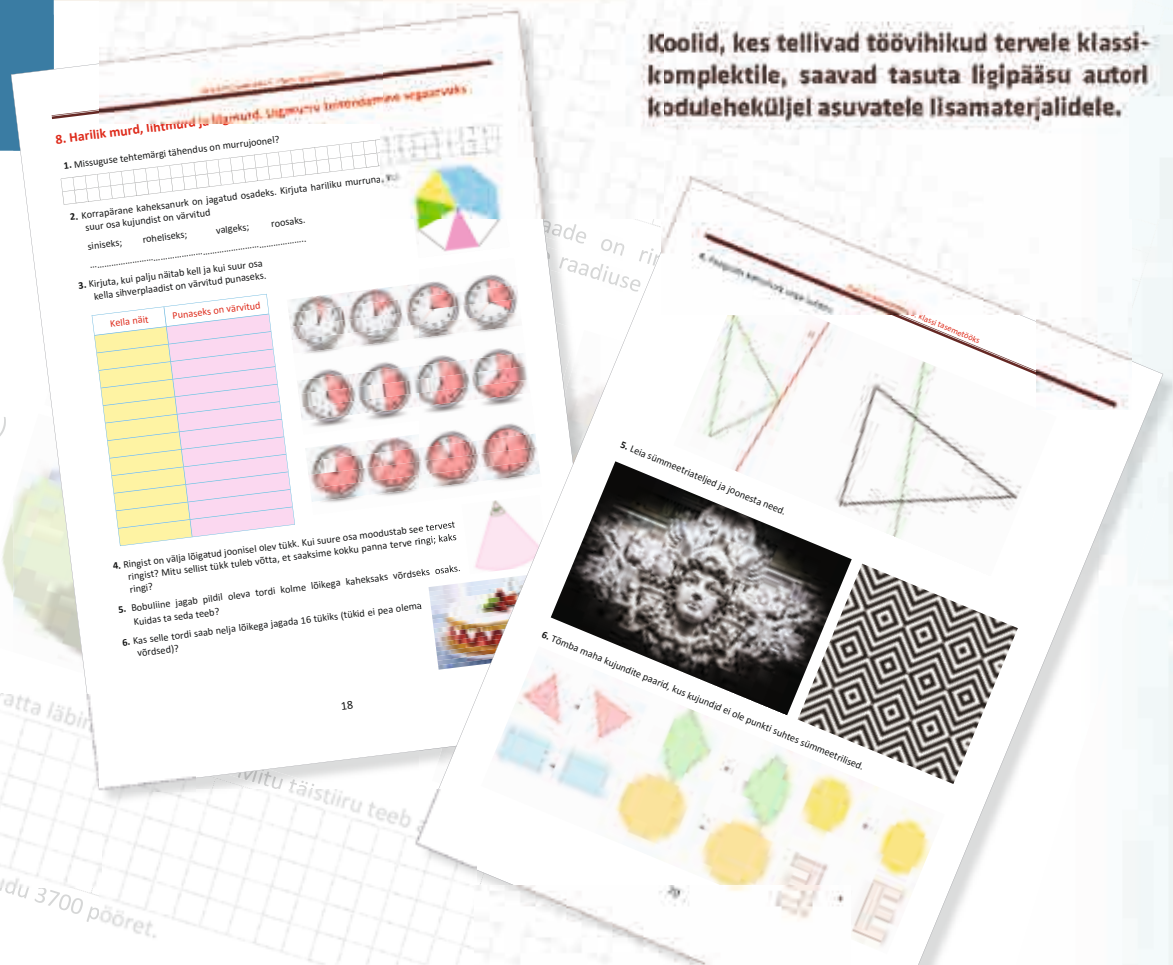
UUS

Matemaatika töövihik 6. klassile on koostatud nii, et see võimaldab süstemaatilist ja temaatilist kordamist õppeaasta lõpus toimuvaks tasemetööks.

Töövihiku koostamisel on arvestatud kehtiva riikliku õppekavaga ja selles fikseeritud kohustuslike õpitulemustega, aga lähtutud on ka varasemate aastate tasemetööde loogikast. Suurt tähelepanu on pööratud arvutamisoskuse arendamisele, õpilaste jaoks igapäevase sisuga tekstülesannete lahendamisele ning elus enim kasutamist leidvate mõõtühikute teisendamisele. Ka mõõtühikute ülesanded on esitatud võimalikult elulises kontekstis.

Töövihikus on esitatud ka näidistasemetööde variandid.

Koolid, kes tellivad töövihikud tervele klassikomplektile, saavad tasuta ligipääsu autori koduleheküljel asuvatele lisamaterjalidele.



UUED

TÖÖVIHIK 7. KLASSILE

Allar Veelmaa
Pehme köide, värviline
Ilmub 2016. aasta mais

TÖÖVIHIK 8. KLASSILE

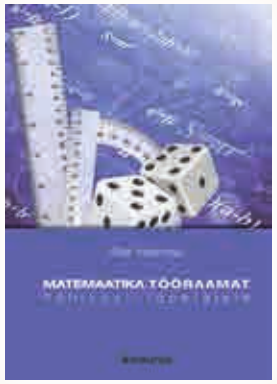
Allar Veelmaa
Pehme köide, värviline
Ilmub 2016. aasta augustis

Värsked 7. ja 8. klassi töövihikud vastavad riiklikule õppekavale ning nendesse ei ole lisatud õppekavaväliseid teemasid. Töövihikutes on lihtsaid harjutusülesandeid käsiloleva teema kohta, kuid leidub ka ülesandeid, mille lahendamiseks on vaja meenutada varemõpitut.

Eraldi rühma moodustavad kompleksülesanded, kus antud andmete abil tuleb vastata mitmetele küsimustele. Leidub ka ülesandeid, kus on algandmeid liiga palju ning õpilase jaoks on omaette väljakutse mõista, et mõned andmed on üleliigsed. Ning on ka ülesandeid, kus andmeid on liiga vähe ning õpilasel tuleb puuduv ise juurde otsida. Tähelepanu pööratakse ka tehetele ligikaudsete arvudega, seda eelkõige eluliste ülesannete kaudu.

Mõlemad töövihikud on mõeldud kasutamiseks koos kõigi käibivate matemaatikaõpikutega. Töövihikud on A4 formaadis ja üheosalised, nende maht on umbes 110 lk.

Allar Veelmaa
koduleheküljg



MATEMAATIKA TÖÖRAAMAT PÕHIKOOLI LÕPETAJALE

Allar Veelmaa

Pehme köide, värviline

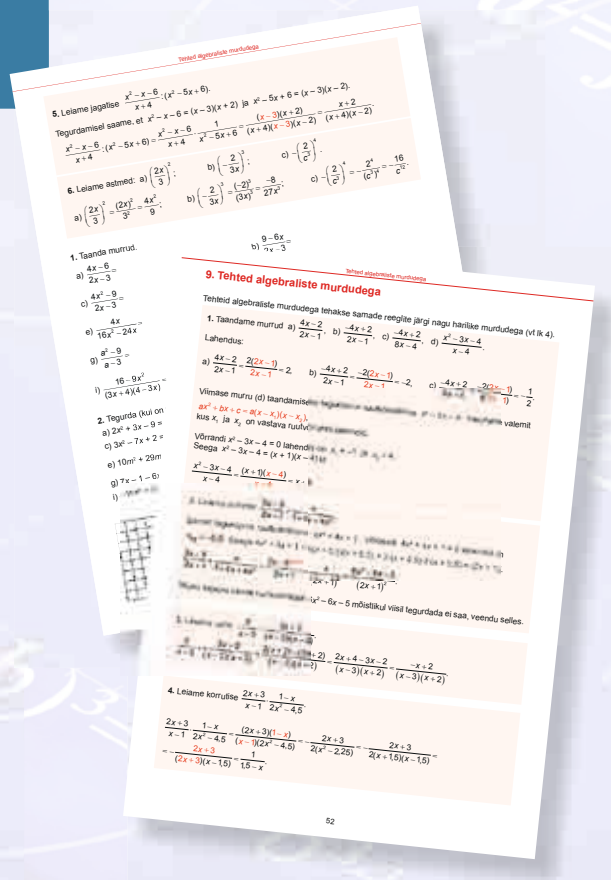
2014

Matemaatika tööraamat põhikooli lõpetajale on mõeldud 8. ja 9. klassi õpilastele.

Selles raamatus on vajalikud valemid, ülesannete näidislahendused ning hulgaliselt ülesandeid iseseisvaks lahendamiseks järgmiste teemade kohta:

- arvutamine,
- protsendid,
- korrutamise abivalemite kasutamine,
- ratsionaalavaldise lihtsustamine,
- lineaar- ja ruutvõrrandid,
- tekstülesanded võrrandi koostamise kohta,
- lineaarvõrrandisüsteemi lahendamine,
- tekstülesanded lineaarvõrrandisüsteemi lahendamise kohta,
- lineaar- ja ruutfunktsioon; pöördvõrdeline sõltuvus,
- tasandilised kujundid,
- täisnurkse kolmnurga trigonomeetria,
- ruumikujundid,
- tõenäosusteooria ja statistika elemendid.

Tööraamat on asendamatu abivahend põhikooli lõpueksamiks valmistujale.



Kaheosaline matemaatika tööraamat katab kõik teemad, mis vajalikud gümnaasiumi lõpueksamiks valmistujale või lihtsalt kordamiseks.

Tööraamatud on koostatud silmas pidades riikliku õppekava laia matemaatikakursuste nimistut, kuid sobivad igati kasutamiseks ka neile õpilastele, kes õpivad matemaatikat kitsa kursuse järgi.

Tööraamatus on iga teema alguses välja toodud vajalikud valemid ning hulgaliselt erinevaid näidisülesannete lahendusi. Raamatus on juttu nõuetest ülesannete lahenduse vormistamisele, taskuarvuti mõistlikust kasutamisest ning ka sellest, kuidas ülesannete lahendusi kontrollida personaalarvuti abil.

Tööraamatu teise osa lõpus on ära toodud ka näidiseksami variandid.

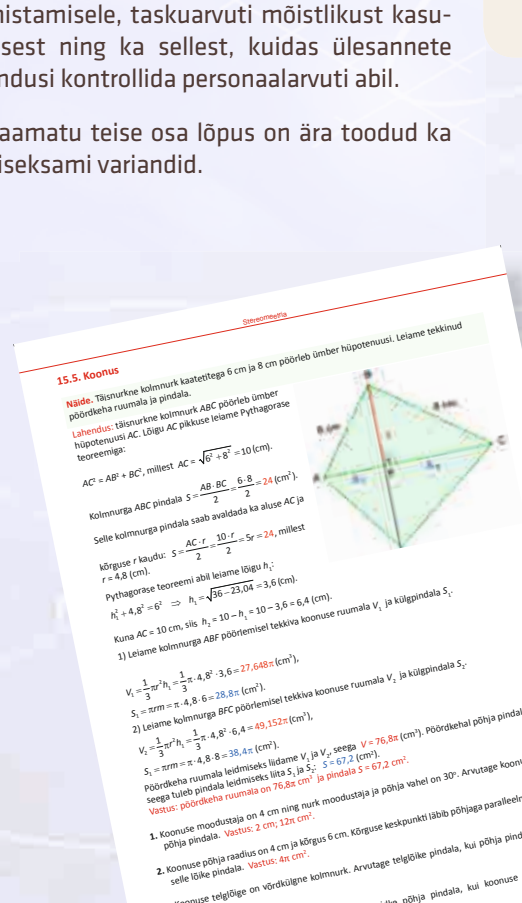


MATEMAATIKA TÖÖRAAMAT GÜMNAASIUMI LÕPETAJALE I ja II osa

Allar Veelmaa

Pehme köide, värviline

2014







TÖÖRAAMAT 4. KLASSILE

Merike Kilk, Ülle Liiber, Urve Jõgi, Erkki Soika, Helina Reino, Vaike Rootsmaa

Pehme köide, värviline

2015

Loodusõpetuse tööraamat on uurimuslik ja avastusõpet toetav ülesannetekogumik, mille peatükid sisaldavad õppeaine raudvara (sh kaardid, tabelid) ning ainekava teemadele vastavalt katsepõhiseid ülesandeid (sealhulgas kirjeldamine, mõõtmine, järelduste esitamine, praktilised seosed), mida saab lihtsate vahenditega sooritada.

Tööraamat on täiesti piisav materjalide komplekt 4. klassi loodusõpetuse ainekava läbimiseks.

Lisainfo ja näidisküljed

AUTORID



Merike Kilk on Tartu Kommertsgümnaasiumi õpetaja, kes on varem kirjutanud bioloogia õppematerjale.

Ülle Liiber on Tartu Ülikooli loodus- ja tehnoloogiateaduskonna lektor, kes on oma magistritöös uurinud geograafia ainekava rakendumist õpikutes. Ülle on mitmete geograafia õppematerjalide autor.

Erkki Soika on Gustav Adolfi Gümnaasiumi füüsikaõpetaja, Riikliku Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskuse Füüsika Riigieksami Komisjoni liige ja Tallinna Ülikooli Matemaatika ja Loodusteaduste Instituudi vanemteadur.

Helina Reino on Gustav Adolfi Gümnaasiumi bioloogiaõpetaja ja mitmete bioloogia õppematerjalide autor.

Vaike Rootsmaa on Rannu Keskkooli geograafiaõpetaja ja erinevate geograafia õppematerjalide autor.



Urve Jõgi on kauaaegne bioloogiaõpetaja, kelle õpilased on väga edukalt osalenud erialaolümpiaadidel ning kes on tunnustatud ka vabariigi presidendi poolt riikliku teenetemärgiga.



TÖÖRAAMAT 7. KLASSILE

Riina Murulaid, Evi Piirsalu, Katrin Vaino

Pehme köide, värviline

Ilmub 2015. aasta detsembris

7. klassi loodusõpetuse tööraamat võtab arvesse 2014. aastal tehtud riiklike ainekavade muudatusi. Ühtlasi pööratakse senisest suuremat tähelepanu uurimuslikule lähenemisele, sest ainekavas on kasvanud uurimuslike tööde osakaal praktiliste tööde hulgas. Eraldi pööratakse tähelepanu selliste uurimuslike oskuste arendamisele nagu uurimisküsimuse/hüpoteesi püstitamine, uurimistöö planeerimine, andmete kogumine, andmete usaldusväärsuse hindamine ja järelduste tuletamine andmete põhjal.

Tööraamatus käsitletakse loodusteadusi ühtse tervikuna, näidates õpilastele füüsika-, keemia-, bioloogia- ja geograafiateadmiste ning loodusteaduste ja tehnoloogia vahelisi seoseid. Õppeülesanded, sh praktilised tööd, on seostatud tihedalt meid ümbritseva igapäevase eluga.

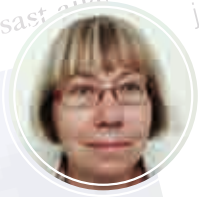
Tööraamat valmib koostöös Eesti Füüsika Seltsiga.

AUTORID



Riina Murulaid on Eesti Füüsika Seltsi füüsikaõpetajate osakonna esinaine, Rannu Keskkooli ja Miina Härma Gümnaasiumi füüsikaõpetaja. Riina on kuulunud Tartu Ülikooli ja Eesti Füüsika Seltsi juures mitmesse füüsikahariduse korraldamisega seotud töörühma. Ühtlasi on ta osalenud nii põhikooli kui ka gümnaasiumi füüsika ainekava töörühmas ning oli uue loodusõpetuse 7. klassi ainekava koostanud töörühma liige.

Evi Piirsalu on Nõo Põhikooli bioloogia- ja keemiaõpetaja ning on koostanud 5. klassi loodusõpetuse õppematerjale. Evi on „Eestimaa õpib ja tänab" 2011. aasta laureaat loodus- ja täppisteaduste valdkonnas ning kuulus samuti uue loodusõpetuse 7. klassi ainekava koostanud töörühma.



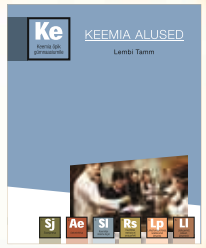


Katrin Vaino on töötanud keemiaõpetajana alates 1992. aastast ning alates 2013. aastast töötab ta teadurina Tartu Ülikooli loodusteadusliku hariduse keskuses. Aastatel 2007–2014 koostas ta mitmeid põhikooli ja gümnaasiumi loodusteaduste õppematerjale, mida finantseerisid erinevad Eesti organisatsioonid (Keskkonnainvesteeringute Keskus, SA Archimedes, SA Eesti Teadusagentuur, Tiigrihüpe). Katrin on mitme rahvusvahelise erialaorganisatsiooni liige.

AUTORID

Lembi Tamm on Tartu Ülikooli emeriit-dotsent, kelle peamised loengukursused on üldine keemia, anorgaaniline keemia, keemia ajalugu ja koolikeemia. Ta on juhendanud nii keemia kui ka keemiaõpetaja eriala tudengite bakalaureuse- ja magistritöid, on põhikooli ja gümnaasiumi keemiaõpikute autor ning keemia riigieksamitööde üks põhikoostajaid. Lembi huvialadeks on ka loodus ja ajalugu.







Martin Saar on Gustav Adolfi gümnaasiumi ja Tallinna Reaalkooli keemiaõpetaja ning Reaalkooli õppealajuhataja. Ta on ka gümnaasiumi keemia ainekava üks koostajaid, avaldanud metoodilisi materjale ning viinud läbi koolitusi. Martin tunneb erilist huvi keemia ja humanitaarainete lõimimise ning elektroonilise testimise vastu. Ta on ühe aasta jooksul õpetanud keemiat HMC projekti raames Suurbritannias.

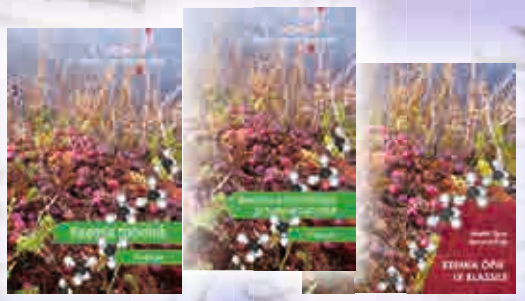




Neeme Katt on Jõgeva Põhikooli keemia- ja informaatikaõpetaja ning Jõgevamaa gümnaasiumi informaatikaõpetaja. Neeme on menukate keemia lühikursuste autor ja edukate õpilasuurimuste juhendaja, osalenud pikka aega keemia ainekava ja eksamite koostamisel. Ta õpetab veebiprogrammeerimist ja on andunud matkaja nii Eesti rabamätastel kui ka kaugematel mägiradadel.







Lisainfo ja näidisküljed

Keemia õpik 8. klassile järgib 2014. aastal korrigeeritud põhikooli keemia ainekava õppesisu teemasid, alateemade järjestust ja õpitulemusi. Autorid on veendunud, et õpik on õpilasele hea abimees eelkõige iseseisval õppimisel. Eelistatud on võimalikult konspektiivset esitluslaadi, kuid ühtlasi ka silmas peetud, et õpilasele, kes alles tutvub loodusega keemia perspektiivist, oleks tekst jõukohane, arusaadav ja selge.

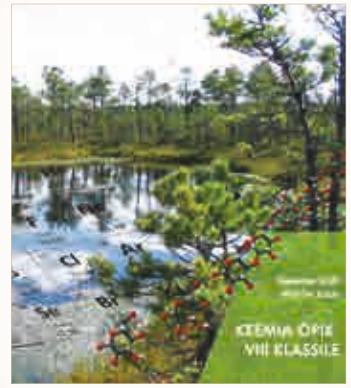
Õpik koosneb 5 osast ja 31 õppetükist. Igas õppetükis on

- põgus ülevaade, miks on vastava teema õppimine tarvilik,
- esile toodud kõige olulisemad mõisted ja seaduspärasused,
- illustreeriv lisamaterjal ja selgitused leheküle serval,
- kokkuvõte vastava teema tuuma kohta,
- väljavõte vastavatest õpitulemustest ainekavas, et seada õppimisel selge fookus.

Tekstide kirjutamisel on silmas peetud järgmist:

- keerulisemaid teemasid on selgitatud etapiviisiliselt ja koos näidetega,
- erinevate nähtuste kirjeldamisel on viidatud nii makro-, mikro- kui ka sümboltasandile, mis aitab õpilasel protsessidest terviklikult aru saada,
- kirjeldatud ja selgitatud on mitmeid katseid ja nende läbiviimisel järgitavaid ohutusnõudeid,
- tähelepanu on pööratud õppeainete lõimimisele,
- teemade ilmestamiseks on võimalusel kasutatud Eesti-põhiseid näiteid.

Õpik annab raudvara, mida saab rakendada töövihiku mitmetahuliste ülesannete lahendamisel, aidates materjali omandada ja kinnistada.



KEEMIA ÕPIK 8. KLASSILE

Martin Saar, Neeme Katt

Pehme köide, värviline

2015

ÕPIK ILMUB KA VENE KEELES



TÖÖVIHIK LMUB KA VENE KEELES



TÖÖVIHIK 8. KLASSILE

Martin Saar, Neeme Katt

Pehme köide, värviline

2012

Töövihiku täiendatud trükk järgib. 2014. aastal korrigeeritud põhikooli keemia ainekava õppesisu teemasid, alateemade järjestust ja õpitulemusi.

Töövihik on üles ehitatud selliselt, et iga alateema sisaldab eri tüüpi ja erineva eesmärgiga ülesandeid. Peatüki keskme moodustavad harjutusülesanded, mis aitavad uut materjali ja selle põhimõisteid kinnistada ning õpitut korrata. Sellele lisanduvad õpilaskatsete juhendid, küsimused näitkatsete kohta ja IKT kasutamisele suunavad ülesanded.

Uudsena on toodud töövihikusse üldpädevusi arendavad ülesanded, mis harjutavad põhikooli keemia lõpueksami ülesannete laadiga. Töövihikus käsitletakse aineid ja nendega toimuvaid muundumisi nii makro-, mikro- kui ka sümboltasandil. Ülesannetes on eelistatud argielulisi aineid ja nende muundumisi – seeläbi areneb kindlasti õpilaste silmaring.

Keemia õpik 9. klassile järgib 2014. aastal korrigeeritud põhikooli keemia ainekava õppesisu teemasid, alateemade järjestust ja õpitulemusi. 9. klassi õpik jätkab 8. klassi õpiku traditsioone. Õpik on mõeldud õpilasele eelkõige iseseisvaks õppimiseks. Eelistatud on konspektiivset esituslaadi, kuid ühtlasi ka silmas peetud, et tekst oleks jõukohane, arusaadav ja selge.

Õpik koosneb 4 osast ja 30 õppetükist. Iga õppetüki alguses on selgitatud, miks vastava teema õppimine on tarvilik. Õppetükid on liigendatud küsimustega pealkirjastatud alapunktideks. Õppetükk lõpeb lühikese kokkuvõttega ja väljavõttega vastavatest õpitulemustest ainekavas.

9. klassi töövihik jätkab 8. klassi töövihikust tuttavaks saanud stiili. Iga alateema sisaldab eri tüüpi ja erineva eesmärgiga ülesandeid, õpilaskatsete juhendeid, küsimusi näitkatsete kohta ja IKT kasutamisele suunavaid ülesandeid.

Kuna 9. klassi keemiakursuse põhirõhk on argielu ja loodusega seotud teemadel, sisaldab ka töövihik vastavaid ülesandeid. Töövihiku lõpus on põhikooli keemiaõpingute kordamisülesanded.

UUS



KEEMIA ÕPIK 9. KLASSILE

Martin Saar, Neeme Katt

Pehme köide, värviline

Ilmub 2016. aasta mais

TÖÖVIHIK 9. KLASSILE

Martin Saar, Neeme Katt

Pehme köide, kahevärviline

Täiendatud trükk ilmub 2016. aasta mais

Kogumik on mõeldud eelkõige õpilaste teadmiste kontrollimiseks, kuid seda saab kasutada ka kordamiseks. Ülesanded kontrollivad põhiteadmisi ja oskuste kujunemist, andes samas õpetajale tagasisidet õppimise ja õpetamise efektiivsuse kohta ning näidates õpilaste kujunenud arusaamu.

Iga teema kohta on kogumikus üks kontrolltöö, lisanduvad alateemade tunnikontrollid. Tunnikontrolle on rohkesti, osa neist võib kasutada ka harjutamiseks. Kõik tööd on koostatud kahes variandis.



KEEMIA KONTROLLTÖÖD JA TUNNIKONTROLLID 8. KLASSILE

Martin Saar, Neeme Katt

Pehme köide, kahevärviline

2012



KEEMIA KONTROLLTÖÖD JA TUNNIKONTROLLID 9. KLASSILE

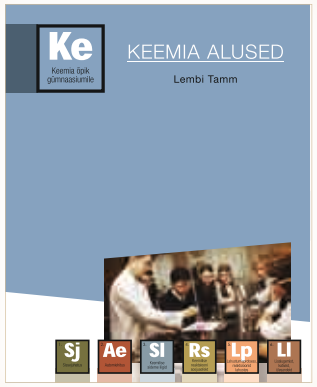
Martin Saar, Neeme Katt

Pehme köide, mustvalge

2013

9. klassi keemia kontrolltööde ja tunnikontrollide kogumik on oma ülesehituselt ja metoodikalt sarnane 8. klassi materjaliga, sobides nii õpilaste teadmiste kontrollimiseks kui ka kordamiseks.

Kogumik lõpeb kahe mahukama tööga: põhivara kordamine (kahes variandis), mis võtab kokku põhikooliõpingute peamise materjali (aatomi ehitus, anorgaanilised ained, süsinikuühend, arvutusülesanded), ning põhikooli keemiaeksami proovitöö (ühes variandis), mis sarnaneb ülesehituselt, sisult ja mahult lõpueksamiga.



KEEMIA ALUSED

Lembi Tamm

Pehme köide, värviline

2014

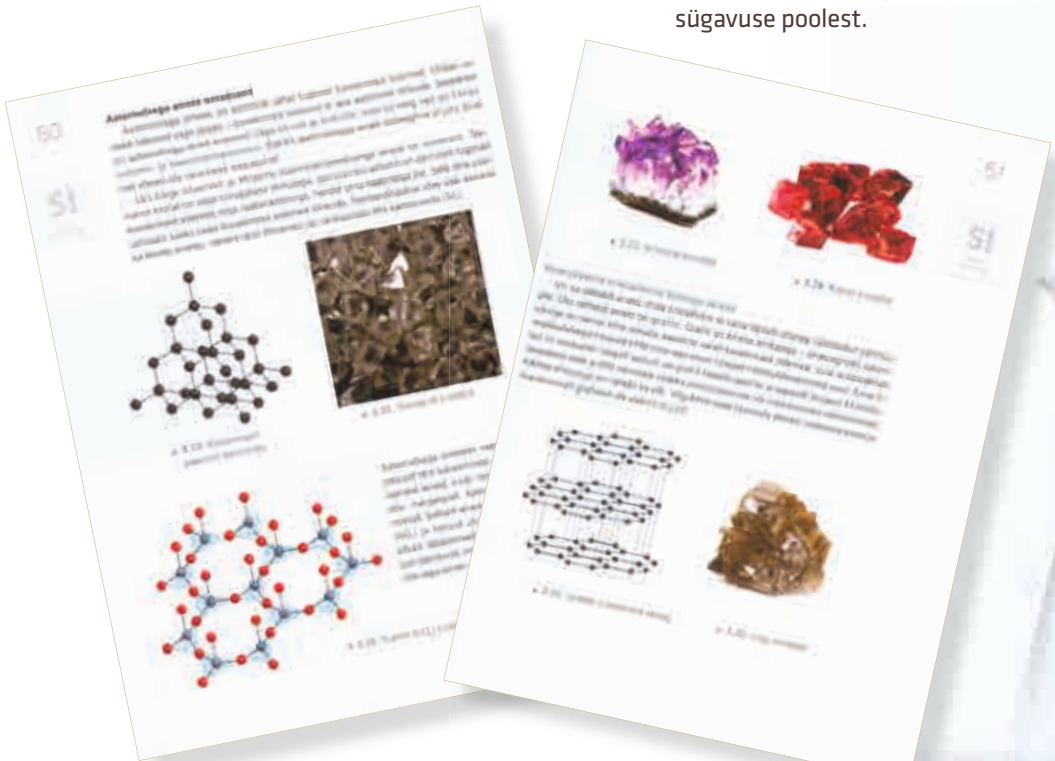
Vastavalt uuendatud gümnaasiumi keemia ainekavale käsitletakse esimeses kohustuslikus kursuses keemia üldisi aluseid: aine ehitust, keemiliste protsesside üldisi seaduspärasusi ning keemilisi protsesse lahustes.

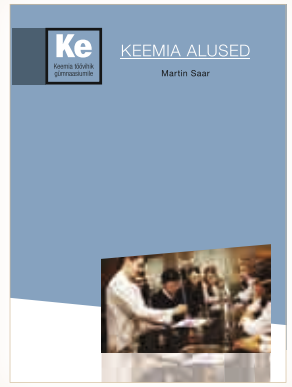
Õpiku eesmärk on tutvustada õpilastele keemia põhilisi seaduspärasusi ning aidata neid tehnoloogias ja igapäevaelus rakendada. Kogu õppematerjal on jagatud kolme suuremasse ossa. Esimene käsitleb ainete ehitust, teine osa selgitab keemiliste reaktsioonide toimumise energeetilisi aluseid, käsitleb keemiliste reaktsioonide kiiruse ja tasakaalu seaduspärasusi, seostades neid keemilise tehnoloogia probleemidega. Kolmas osa vaatleb lähemalt keemilisi protsesse lahustes, rõhutades vee osatähtsust nendes protsessides. Ühtlasi süvendab see osa õpilaste teadmisi anorgaaniliste ainete põhiklassidest, andes tänapäevasema ettekujutuse hapetest ja alustest, ning selgitab keemilisi reaktsioone elektrolüütide lahustes.

Õpiku lõpus on esitatud erinevad tabelid arvuliste andmete või muu teabega, mida saab kasutada nii aruteludes kui ka probleemülesannete lahendamisel.

Õpiku juurde kuulub ka töövihik, mille harjutuste ja ülesannete lahendamine aitab materjali paremini mõista. Töövihikus leiduvad ka põhjalikumad juhised laboratoorsete katsete ja uurimuslike tööde tegemiseks.

Keemia aluste õpik vastab uue ainekava põhimõtetele nii materjali valiku kui ka käsitluse sügavuse poolest.





KEEMIA ALUSED
Töövihik gümnaasiumile

Martin Saar

Pehme köide, värviline

2014

Töövihik järgib gümnaasiumi keemia uuendatud ainekava ning moodustab komplekti Lembi Tamme õpikuga. Selles käsitletakse keemia üldisi aluseid: aine ehitust, keemiliste protsesside kulgemise seaduspärasusi ning protsesse lahustes, samuti puudutatakse keemia kujunemislugu, harusid, uurimismeetodeid ja keemiaga seotud karjäärivalikuid.

Töövihik aitab õpilastel kujundada terviklikku loodusteaduslikku maailmapilti ning saada ettekujutuse põhilistest looduses valitsevatest seaduspärasustest. Mitmed ülesanded arendavad õpilaste funktsionaalse lugemise oskust ning suunavad infot otsima ja seda graafiliselt esitama. Nagu õpik on ka töövihik jaotatud kolme suuremasse peatükki, iga peatüki lõpus on kordamisülesanded.

Ülesannete koostamisel on arvesse võetud nii läbivaid teemasid kui ka teiste õppeainetega lõimimist. Ülesanded on erineva raskusastmega, mistõttu saab töövihikut kasutada ka koolides, kus keemiakursuste arv on mõnevõrra suurem või materjali käsitlus sügavam.



ANORGAANILISED AINED

Lembi Tamm

Pehme köide, värviline

2014

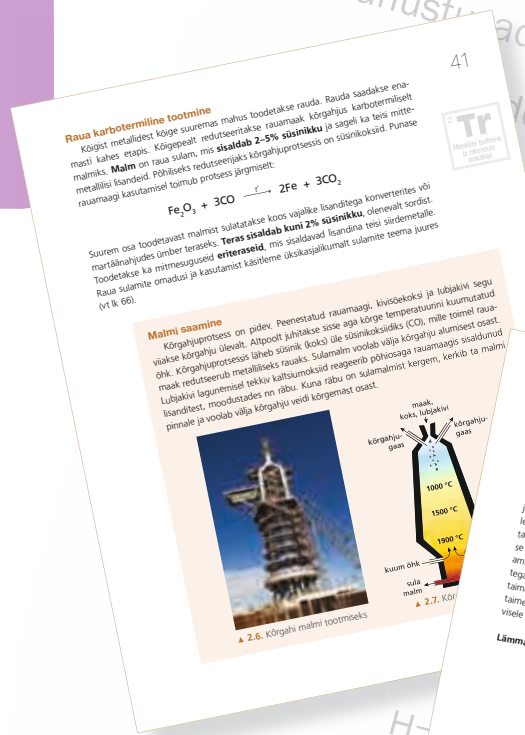
Vastavalt uuendatud gümnaasiumi keemia ainekavale antakse teises kohustuslikus kursuses ülevaade anorgaaniliste ühendite põhiomadustest.

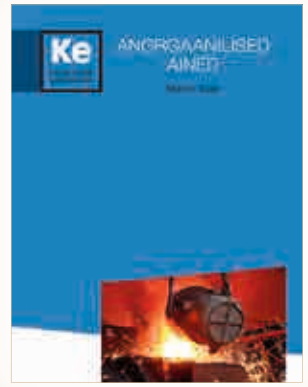
Õpik annab ülevaate metallide ja mittemetallide ning nende ühendite põhiomadustest, tuues paralleele igapäevaelu ja tehnoloogiaga. Õpikus on palju näiteid ning seostamist, samas on välditud ülearust faktide kuhjamist.

Õpiku esimene osa käsitleb metallide ja nende ühendite üldisi omadusi, toetudes metalliliste elementide aatomiehitusele ning metallide asukohale pingereas. Tutvustatakse metallide rakendusvõimalusi praktikas, aidatakse mõista erinevaid probleeme ning luua seoseid. **Teises osas** antakse ülevaade mittemetallide ja nende ühendite tähtsamatest omadustest, lähtudes elementide asukohast perioodilisustabelis. Kuna ainekava võimaldab käsitleda vabal valikul mõne mittemetalli ja tema ühendite omadusi ning seostada seda looduses ja/või tööstuses kulgevate protsessidega, on ka selle õpiku abil võimalik valida sellist käsitlust erinevate mittemetallide puhul.

Õpiku lõpus on erinevad tabelid arvuliste andmete ja muu teabega, mis abistavad arutleludes või probleemülesannete lahendamisel.

Õpiku juurde kuulub töövihik, mis aitab materjali paremini mõista ning kinnistada.





ANORGAANILISED AINED
Töövihik gümnaasiumile

Martin Saar

Pehme köide, värviline

2014

Töövihik järgib gümnaasiumi keemia uuendatud ainekava ning moodustab ühtse õppekomplekti Lembi Tamme õpikuga, käsitledes anorgaaniliste ainete põhiomadusi, metallide, mittemetallide ja nende ühenditega kulgevaid reaktsioone ja nende tähtsust tööstuses, tehnoloogias ning looduses.

Nii nagu õpik on ka töövihik jaotatud kahte suuremasse osasse, mõlema lõpus leidub valik üldistavaid kordamisülesandeid. Ülesanded on erineva raskusastmega, seega sobib seda kasutada ka koolides, kus keemiakursuste arv on suurem ja materjali käsitlus pisut sügavam.



ORGAANILISED AINED
Töövihik gümnaasiumile

Martin Saar

Pehme köide, värviline

2015

Töövihik käsitleb orgaaniliste ainete põhiklasse ning orgaaniliste ühendite nomenklatuuri, füüsikalisi ja keemilisi omadusi ning leidumist ja rakendusi. Keskendutakse nii ühendite struktuuri ja omaduste vahelistele seostele kui ka orgaaniliste ainete ning nende muundumiste tähtsusele tööstuses ja organismides.

Töövihik aitab õpilastel saada ettekujutuse orgaanilise keemia alustest. Vastavaid teemasid õpitakse üldistavalt mõningate aineklasside kontekstis: nomenklatuuri-põhimõtetega tutvutakse alkaanide näitel, füüsikaliste omadustega alkaane, halogeeni-ühendeid ja alkohole ning amiine võrreldes ning keemiliste omadustega alkaane, küllastumata ja aromaatseid ühendeid võrreldes. Lisaks käsitletakse karboksüülhappeid ning nende derivaate, samuti polükondensatsiooni. Sisse-juhatavalt tutvutakse orgaaniliste ühenditega organismides – see loob omakorda baasi valikkursuse „Elu keemia" läbimiseks. Kuna orgaaniliste ainete arv on tohutu, püütakse omandatud põhivara rakendamisel keskenduda võimalikult erinevatele ühenditele.

Töövihik sisaldab lisaks ülesannetele ning tööjuhenditele ka teooria raudvara, et kompenseerida esialgu uuele ainekavale vastava õpiku puudumist.

AUTORID

Kalev Tarkpea on Tartu Ülikooli füüsika-õppejõud alates 1985. aastast. Ta on paljude füüsikaõpikute ja õppematerjalide autor ning ka füüsika gümnaasiumi ainekava töörühma juht.

Indrek Peil on Saaremaa Ühisgümnaasiumi õpetaja-metoodik ning tunnustatud füüsika õpikute ja õppematerjalide autor.

Enn Pärtel lõpetas Tartu Ülikooli füüsikaosakonna 1970. aastal ning töötas füüsika õppejõuna Tartu Ülikoolis ja põhitöö kõrvalt ka üldhariduskoolides õpetajana. Ta on olnud paljude õppevahendite ja põhikooli füüsika ning loodusteaduste õpikute autor ning retsensent.

Henn Voolaid on alates 1968. aastast Tartu Ülikooli füüsika õppejõud ning olnud ka kateedrijuhataja, prodekaan ja dekaan. Henn on 1978. aastast olnud füüsikaõpikute, ülesannetekogude ja õppematerjalide autor või kaasautor nii põhi-, kesk-, kutse- kui ka kõrgkooli õpilastele. Henn on retsenseerinud enamiku Eesti üldhariduskoolide füüsika õppekirjandusest.

Erkki Tempel on Tartu Miina Härma Gümnaasiumi füüsika- ja keemiaõpetaja.

Madis Reemann on alates 1976. aastast Hugo Treffneri Gümnaasiumi õpetaja-metoodik. Ta on füüsika õppematerjalide autor ja retsensent ning koostanud füüsika riigieksami ülesandeid ja osalenud füüsika ainenõukogu töös. Madis on ka süvaõppega klasside füüsika ainekava üks autoritest.

Jaan Paaver on viimased 14 aastat olnud Hugo Treffneri Gümnaasiumis õpetaja. Jaan lõpetas Tartu Ülikooli 1981. aastal keemikuna.

Svetlana Ganina on Tartu Ülikooli füüsika didaktika lektor ja Kaitseväe Ühendatud Õppeasutuste füüsika dotsent. 2011. aastal kaitses ta doktoritöö füüsika didaktika alal. Svetlana on töötanud füüsikaõpetajana põhikoolis, gümnaasiumis, täiskasvanute gümnaasiumis ja kutsekoolis, lisaks on olnud ka ülesandekogumike autor.

Lisainfo ja näidisküljed

KOOSTÖÖS EESTI FÜÜSIKA SELTSIGA

Kõik füüsika õpikude e-versioonid asuvad siin
opik.fyysika.ee/

UUS



FÜÜSIKA ÕPIK 8. KLASSILE

Erkki Tempel

Pehme köide, värviline
Ilmub 2015. aasta detsembris

Õpik on jagatud kaheks osaks: valgusõpetus ja mehaanika. Materjali jaotus vastab kehtivale õppekavale – valgusõpetuse osa algab valgusallikate ja valguse levimise käsitlusest ning lõpeb optiliste riistade kirjeldustega, mehaanika osa defineerib esmalt liikumise mõiste ning lõpetab võnkumiste ja lainete uurimisega.

Iga teema juures on näiteid ja lugusid loodusest ja tehnikast. Puudutatakse ka kõige uuemaid tehnoloogiaid ja võimalusel antakse viiteid parajasti teaduses toimuvale.

Õpik sisaldab erineva tasemega küsimusi, ülesandeid ja teemasid iseseisvaks uurimiseks, samuti soovitusi praktiliste tööde läbiviimiseks.

Füüsika õpikust ilmub ka e-versioon *õpik.füüsika.ee*, mis pakub ohtralt lisamaterjale. Lisaks sellele võimaldab e-õpiku õpikeskkond efektiivselt tunde ette valmistada, pakkudes lisaks õpiku materjalile ka tehnilisi vahendeid interaktiivsete tundide läbiviimiseks, testide ja koduste tööde koostamiseks. Materjale saab kasutada ka mobiiltelefonis.

> Õpetamine pole midagi muud, kui huvi tekitamine looduse vastu ning selle huvi põhjal uute teadmiste jagamine.
>
> *- Erkki Tempel*

FÜÜSIKA TÖÖVIHIK 8. KLASSILE

Erkki Tempel

Pehme köide, värviline
Ilmub 2016. aasta augustis

UUS

Õpiku kõrval ilmub kogu 8. klassi materjali hõlmav töövihik, mis aitab erinevat tüüpi ülesannete abil kinnistada õpiku teadmisi.



FÜÜSIKALISE LOODUS-KÄSITLUSE ALUSED

Indrek Peil, Kalev Tarkpea

Pehme köide, värviline

2014

Õpik koosneb neljast osast: sissejuhatus füüsikasse, füüsika uurimismeetod, füüsika üldmudelid ja füüsika üldprintsiibid. Esimeses osas selgitatakse füüsika rolli teiste loodusteaduste hulgas. Teises osas on vaatluse all mõõtmised, mõõteseadus, mõõtühikud oma ajaloolises arengus, mõõtemääramatuse hindamine ning füüsikalise mudeli loomine. Kolmandas osas käsitletakse kogu füüsikas läbivalt kasutatavaid füüsikalisi suurusi – pikkus, kiirus, aeg, jõud, töö, energia, võimsus ja kasutegur – kui füüsika üldmudeleid, samuti avatakse füüsika olemus õpetusena ainest ja väljast. Neljandas osas on vaatluse all põhjuslikkus ja füüsikalised printsiibid. Detailsemalt käsitletakse atomistikat, energia minimiseerumist, tõrjutus- ja superpositsiooniprintsiipi ning absoluutkiiruse printsiipi.

Õpikus leidub näiteid loodusest ja tavaelust, küsimusi, harjutusi, ülesandeid ja praktiliste tööde soovitusi, raamatu lõpust leiab aineregistri ja valemitelehe.

Õpik sobib väikeseid mööndusi tehes 2015. aastal kehtima hakanud ainekava kursuse „Sissejuhatus füüsikasse ja külgliikumise kinemaatika" läbimiseks.





Õpik on jagatud neljaks osaks: kinemaatika, dünaamika, võnkumised ja lained ning jäävusseadused mehaanikas.

Iga teema lõpetavad kontrollküsimused, raamatu lõpust leiab kasutaja indeksi, arvutusülesannete vastused ja valemitelehe.

Korrigeeritud ainekava järgi paigutub dünaamika teema esimese gümnaasiumi kursuse alateemaks, kuid kahe peale kokku katavad õpikud „Füüsikalise looduskäsitluse alused" ja „Mehaanika" uue ainekava esimese kahe kursuse teemad.



MEHAANIKA TÖÖVIHIK GÜMNAASIUMILE

Enn Pärtel

Pehme köide, mustvalge

2013

Töövihik põhineb Indrek Peili õpikul ja on liigendatud vastavalt selle üldpeatükkidele: kinemaatika, dünaamika, võnkumised ja lained ning jäävusseadused mehaanikas.

Igas peatükis on esitatud nõutavad õpitulemused riiklikust ainekavast, oluliste terminite sõnastik ja ülesanded õpiväljundite saavutamiseks. Peatükk lõpeb materjali kordamisega. Töövihiku ülesandeid saab lahendada nii individuaalselt kui ka rühmatööna. Praktiliste ja IKT ehk arvutisimulatsioonide tööde juhendid suunavad uurimustööle loodusteadusliku uurimismeetodi kohaselt.

Töövihikus leidub ka ülesandeid, mis aitavad teoreetilisi teadmisi rakendada selleks, et õppida tundma tehniliste seadmete töö-põhimõtteid. Töövihiku juhendid aitavad õpetajal kasutada kujundavat hindamist.

SISSEJUHATUS FÜÜSIKASSE
Enamik nüüdisaja teadusliku juurde kuuluvaid antiikaegu. Ka füüsika on selle juurde kuuluvaid Kreeka filosoofia. Füüsika tuleb kreekakeelsest sõnast φυσικός [fisikos], mis tähendab looduslikku või loomulik viitab sellele

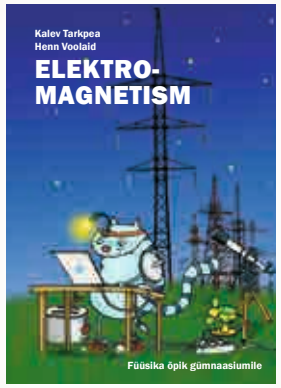


MEHAANIKA

Indrek Peil

Pehme köide, värviline

2012



ELEKTROMAGNETISM

Kalev Tarkpea, Henn Vooglaid

Pehme köide, värviline

2013

Elektromagnetismi õpik jaguneb neljaks peatükiks: elektriväli ja magnetväli, elektromagnetväli, elektromagnetlained ning valguse ja aine vastastikmõju.

Teemade juurde kuulub palju näiteid looduse ja tehnika kohta, iga teema lõpus on kontrollküsimused, raamatu lõpust leiab indeksi, arvutusülesannete vastused ja valemitelehe.

Elektromagnetismi õpik arvestab füüsika ainekavas püstitatud eesmärke, õppesisu ja õpitulemusi ning lähtub riiklikus õppekavas esitatud üldpädevustest ning läbivatest teemadest.



MIKRO- JA MEGAMAAILMA FÜÜSIKA

Jaan Paaver

Pehme köide, värviline

2014

Õpik on jagatud kolmeks osaks: aine ehituse alused, mikromaailma füüsika ja megamaailma füüsika. Esimeses osas käsitletakse molekulaarnähtusi, mis seostuvad aatomitevahelise elektromagnetilise vastastikmõjuga: agregaatolekute muutused, faasisiirded, veeaur õhus, pinnanähtused. Mikrofüüsika osas vaadeldakse sügavamalt aineosakeste ehitust, loodusteaduse saavutusi mikromaailma uurimisel 20. sajandi jooksul ja sellega seonduvaid probleeme. Megafüüsikas heidetakse pilk maailmaruumi, alates lihtsast taevavaatlusest kuni kosmosetehnika ja universumiteooriateni.

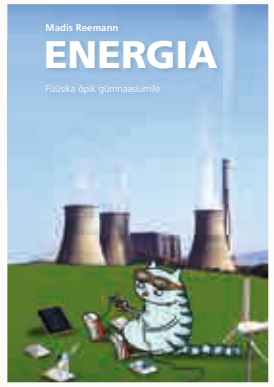
Iga teema juures on näiteid loodusest ja tehnikast, õpik sisaldab küsimusi, harjutusi, ülesandeid ja praktiliste tööde soovitusi. Raamatu lõpust leiab indeksi ja valemitelehe.

Õpik on jagatud neljaks osaks: alalisvool, vahelduvvool, soojusliikumine ja soojusenergia. Seega on õpikusse koondatud see füüsika osa, mis selgitab energia muundamise põhilisi valdkondi.

Õpik koosneb tekstist, joonistest, illustratsioonidest ja lisast. Õpikust on olemas ka e-versioon, millele on lisatud videod, täiendavad teemad, näidisülesanded, laboratoorsete tööde juhendid, kordamisküsimused, viited jms.

Õpiku lisad sisaldavad olulisi füüsikalisi konstante, põhivalemeid, SI-süsteemi ühikuid, kreeka tähestikku, keemiliste elementide perioodilisuse süsteemi tabelit ja indeksit.

Energia õpik arvestab füüsika ainekavas püstitatud eesmärke, õppesisu ja õpitulemusi ning lähtub riiklikus õppekavas esitatud üldpädevustest ning läbivatest teemadest.



ENERGIA

Madis Reemann

Pehme köide, värviline

2014



FÜÜSIKA DIDAKTIKA

Svetlana Ganina

Pehme köide, värviline

Ilmub 2016. aasta mais

Õpetajaraamat on koostatud tulevastele ja praegustele füüsika- ja reaalteaduste õpetajatele. Didaktika raamatus käsitletakse reaalteadustes kasutatavaid õppemeetodeid ja nende rakendamisvõimalusi ning valiku põhimõtteid.

Ühtlasi tuleb juttu tõhusast hindamisest ja füüsika lõimimise võimalustest teiste ainete ning võtmepädevustega. Käsitletakse enese- ja vastastikhindamise võimalusi.

Õpetajaraamat aitab ka koostada füüsikaõpetaja töökava, seda optimeerida ja edukalt kavandada.



TEHNOLOOGIA JA LOOVUS

Eesti Tehnoloogiakasvatuse Liidu autorite kollektiiv
Toimetaja Mart Soobik
Pehme köide, värviline
2011

Kaasaegses ja tänapäevaseid näiteid sisaldavas õpikus on kaks osa: esimene teoreetiline, teine praktiline. Esimesse osasse kuulub 22 teemat tehnilisest ja tehnoloogilisest teabest, teise osa moodustavad aga tööd, mida teha õpilastega õppetundides – neid on kokku 44. Tööde tegemiseks on erinevaid võimalusi ning oluline ongi just loov lähenemine. Õpikus leidub ka mitmeid probleeme, mille lahendamiseks peab õpilane hankima lisateavet ja leidma omapoolse lahenduse.

Tehnilist loovust saab arendada probleemülesandeid lahendades, olemasolevaid tehnoloogiaid täiustades ja uusi tooteid konstrueerides, misläbi käivituvad psühholoogilised protsessid, nagu kujutlusvõime, analüütiline mõtlemine, ruumitaju jm. Just neid aspekte – tehnilist taipu – käesolev õpik toetabki, kasvatades nutikaid noori, kes saavad eluks kaasa väärt pagasi.

Õpik on mõeldud kasutamiseks 4.–9. klassis tehnoloogiaõpetuse tundides.



Lisainfo ja näidisküljed



HAKKAME LEIUTAMA

Eesti Tehnoloogiakasvatuse Liidu autorite kollektiiv
Pehme köide, värviline
2012

„Hakkame leiutama" on uudse temaatikaga õppematerjal, millest leiab huvitavaid pedagoogilisi meetodeid, et muuta õpetaja töö meeldivamaks ja kergemaks.

Loovus ja uuendusmeelsus on muu hulgas tähtis ka sellepärast, et see aitab suurendada riikide ja ettevõtete konkurentsivõimet. Kodanike loovuskasvatus algab suuresti just põhikoolis, seega on väga oluline hakata loovuse arendamisega tegelema juba põhikooli esimeses ja teises astmes. Õppematerjali „Hakkame leiutama" saab kasutada tööõpetuse ja tehnoloogiaõpetuse tundides ning ringitundides.

Tehnoloogia valdkonda ei kuulu mitte ainult arvutid ja mobiiltelefonid – kogu meid ümbritsev aastatuhandete jooksul loodud keskkond põhineb tehnoloogial. Tehnoloogiaõpetus aitab seda mõista ja keskkonda arendada. Õppematerjal „Hakkame leiutama" selgitab teemat konkreetselt, võrdlemisi lihtsalt ja kasutades materjale, mis tihti ei maksa midagi. Raamat sisaldab mitmeid tehnoloogiaõpetusega liituvaid teemasid (nt elekter, elektroonika, energia), neis kõigis rakendatakse uuenduslikku ja loovust kannustavat pedagoogikat.

KOOSTÖÖS EESTI TEHNOLOOGIAKASVATUSE LIIDUGA



„TERE, ..." SARI ESIMESELE KOOLIASTMELE

Kõik õpikud on pehmekaanelised ja värvilised.

Kuuest õpikust ja kuuest töövihikust koosnev „TERE, ..." õppekomplekt on mõeldud kasutamiseks eesti keele õppematerjalina kõigis klassikomplektides, kus õpilaste keeletase on varieeruv või õpilaste kodune keel on erinev (sh keelekümbluse klassidele). Kõik „TERE, ..." õppekomplekti 12 osa on läbinud 2014. ja 2015. aastal värskenduskuuri.

ÕPIKUD:

- **Aabits / Tere, kool! 1. klass, 1. osa**
- **Tere, kool! 1. klass, 2. osa**
- **Tere, sõber! 2. klass, 1. osa**
- **Tere, sõber! 2. klass, 2. osa**
- **Tere, maailm! 3. klass, 1. osa**
- **Tere, maailm! 3. klass, 2. osa**

Põhjalikuma kaasajastamise läbis õpikutest viimane ehk kolmandale klassile mõeldud „Tere, maailm! Õpik 3. klassile, 2. osa".

Sisukülgede rütm on jäänud samaks ja seega saab uusi õpikuid kasutada paralleelselt koolides olemasolevatega.

Uued kahevärviliste töövihikute tiraažid on tehtud klamberköites ja püsivad seega õpilaste laual paremini avatuna. Endiselt on kõigi töövihikute vahele lisatud iseseisvaks tööks mõeldud lisalehed.

- **Tere, kool! 1. klass, 1. osa**
- **Tere, kool! 1. klass, 2. osa**
- **Tere, sõber! 2. klass, 1. osa**
- **Tere, sõber! 2. klass, 2. osa**
- **Tere, maailm! 3. klass, 1. osa**
- **Tere, maailm! 3. klass, 2. osa**



Lisainfo ja näidisküljed

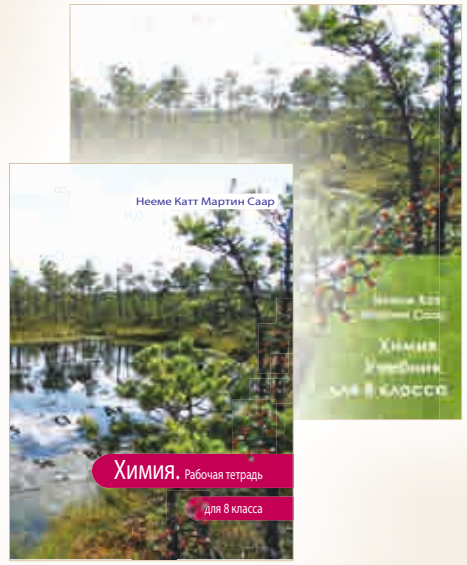
Keelekümblusprogramm

„TERE, ..." õppekomplekti annab Maurus välja koostöös SA Innove Keelekümblusprogrammiga.

Maurus начал перевод на русский язык учебных материалов самых успешных основных школ. Начнем с материалов по истории для 5 класса и химии для 8 класса (учебники и рабочие тетради), которые были очень хорошо приняты эстонскими школами. Переведенные и при необходимости дополненные материалы будут изданы в августе 2016 года.



ИСТОРИЯ
Учебник и рабочая тетрадь для 5 класса



ХИМИЯ
Учебник и рабочая тетрадь для 8 класса

Maurus on alustanud oma edukaimate põhikooli õppematerjalide tõlkimist vene keelde. Alustame seda eestikeelsetes koolides väga hästi vastu võetud 5. klassi ajaloo ja 8. klassi keemia materjalidega (õpikud ja töövihikud). Tõlgitud ja vajadusel kohandatud materjalid ilmuvad 2016. aasta augustis.

	SOODUSHIND	TÄISHIND
Esimene klass. Lotte õppekomplekt		
Aabits	**9,90 €**	11,40 €
Aabitsa töövihik	**3,90 €**	4,40 €
Kirjatehnika vihik	**4,40 €**	4,90 €
Lugemik. Eesti keele õpik I klassile	**11,50 €**	12,90 €
Lugemiku töövihik	**3,90 €**	4,40 €
Matemaatika tööraamat 1. klassile. I osa	**6,20 €**	6,90 €
Matemaatika tööraamat 1. klassile. II osa	**6,20 €**	6,90 €
Loodusõpetuse tööraamat 1. klassile	**6,20 €**	6,90 €
Esimese klassi komplekt (vt. lk 5)	**39,00 €**	43,50 €

Teine klass. Jutulinna õppekomplekt		
Eesti keele õpik 2. klassile. I osa	**9,90 €**	11,40 €
Eesti keele õpik 2. klassile. II osa	**9,90 €**	11,40 €
Eesti keele töövihik 2. klassile. I osa	**3,50 €**	3,90 €
Eesti keele töövihik 2. klassile. II osa	**3,50 €**	3,90 €
Matemaatika tööraamat 2. klassile. I osa	**5,90 €**	6,40 €
Matemaatika tööraamat 2. klassile. II osa	**5,90 €**	6,40 €
Loodusõpetuse tööraamat 2. klassile	**5,90 €**	6,40 €
Inimeseõpetuse tööraamat 2. klassile	**5,90 €**	6,40 €
Usundiõpetuse tööraamat 2. klassile	**6,20 €**	6,90 €
Teise klassi komplekt (vt. lk 16)	**33,00 €**	38,00 €

Eesti keel		
Eesti keele õpik 4. klassile. I osa	**8,90 €**	9,90 €
Eesti keele õpik 4. klassile. II osa	**8,90 €**	9,90 €
Eesti keele töövihik 4. klassile. I osa	**3,50 €**	3,90 €
Eesti keele töövihik 4. klassile. II osa	**3,50 €**	3,90 €
Korras keel, sobiv stiil, selge sõnum	**12,90 €**	14,50 €
Keel ja ühiskond	**12,90 €**	14,50 €
Keelemeel	**9,90 €**	16,50 €
Praktiline eesti keel (e-õpiku 3-aastane kasutusõigus)	**8,90 €**	9,90 €

	SOODUSHIND	TÄISHIND
Kirjandus		
Maailm veetilgas	**12,90 €**	14,50 €
Kirjandus ja selle liigid	**12,90 €**	14,50 €
Maailmakirjandus	**12,90 €**	14,50 €
20. sajandi kirjandus	**12,90 €**	14,50 €
Uuem kirjandus	**12,90 €**	14,50 €
Draama ja teater	**12,90 €**	14,50 €
Kirjandus ja ühiskond	**12,90 €**	14,50 €
Müüt ja kirjandus	**12,90 €**	14,50 €
Draamaraamat	**9,90 €**	12,90 €
Kirjanduse mõistevaramu	**2,90 €**	4,90 €
Kirjandus ja film (e-õpiku aastane kasutusõigus)	**3,50 €**	3,90 €

Ajalugu		
Õpik 5. klassile „Pääsukese lend läbi ajaloo“	**12,90 €**	14,50 €
Töövihik 5. klassile	**4,40 €**	4,90 €
Õpik 6. klassile. I osa	**9,90 €**	11,40 €
Õpik 6. klassile. II osa	**9,90 €**	11,40 €
Töövihik 6. klassile. I osa	**3,50 €**	3,90 €
Töövihik 6. klassile. II osa	**3,50 €**	3,90 €
Ajaloo õpik 7. klassile. I osa	**9,90 €**	11,40 €
Ajaloo õpik 7. klassile. II osa	**9,90 €**	11,40 €
Ajaloo töövihik 7. klassile. I osa	**3,50 €**	3,90 €
Ajaloo töövihik 7. klassile. II osa	**3,50 €**	3,90 €
Eesti ajalugu gümnaasiumile. I osa	**12,90 €**	14,50 €
Eesti ajalugu gümnaasiumile. II osa	**12,90 €**	14,50 €
Eesti ajaloo töölehed	**4,40 €**	4,90 €
Üldajalugu gümnaasiumile	**12,90 €**	14,50 €
Üldajaloo lugemik	**9,90 €**	12,90 €
Lähiajalugu gümnaasiumile. I osa	**12,90 €**	14,50 €
Lähiajalugu gümnaasiumile. II osa	**12,90 €**	14,50 €
Lähiajalugu gümnaasiumile. III osa	**12,90 €**	14,50 €
Eesti ajaloo e-õpik (aastane kasutusõigus)	**4,40 €**	4,90 €
Tsivilisatsioonid väljaspool Euroopat e-õpik (aastane kasutusõigus)	**3,50 €**	3,90 €

	SOODUSHIND	TÄISHIND
Inimeseõpetus		
Perekonnaõpetuse tööraamat gümnaasiumile	**4,90 €**	5,50 €
Ühiskonnaõpetus		
Ühiskonnaõpetuse õpik 6. klassile	**11,50 €**	12,90 €
Ühiskonnaõpetuse töövihik 6. klassile	**3,90 €**	4,40 €
Ühiskonnaõpetus gümnaasiumile. I osa	**12,90 €**	14,50 €
Ühiskonnaõpetus gümnaasiumile. II osa	**12,90 €**	14,50 €
Ühiskonnaõpetuse e-õpik (aastane kasutusõigus)	**4,40 €**	4,90 €
Matemaatika		
Matemaatika õpik 4. klassile	**9,90 €**	11,40 €
Matemaatika töövihik 4. klassile. I osa	**2,90 €**	3,50 €
Matemaatika töövihik 4. klassile. II osa	**2,90 €**	3,50 €
Matemaatika kuulamisülesanded I kooliastmele	**4,90 €**	5,50 €
Probleemülesannete töövihik II kooliastmele	**4,90 €**	5,50 €
Väike protsendiraamat	**7,90 €**	8,90 €
Väike funktsiooniraamat	**7,90 €**	8,90 €
Väike algebraraamat	**7,90 €**	8,90 €
Kordamisülesandeid 6. klassi tasemetööks	**4,90 €**	5,50 €
Matemaatika töövihik 7. klassile	**4,90 €**	5,50 €
Matemaatika töövihik 8. klassile	**4,90 €**	5,50 €
Tööraamat põhikooli lõpetajale	**4,90 €**	5,50 €
Tööraamat gümnaasiumi lõpetajale. I osa	**4,90 €**	5,50 €
Tööraamat gümnaasiumi lõpetajale. II osa	**4,90 €**	5,50 €
Loodusõpetus		
Loodusõpetuse tööraamat 4. klassile	**4,40 €**	4,90 €
Loodusõpetuse tööraamat 7. klassile	**4,40 €**	4,90 €

	SOODUSHIND	TÄISHIND
Keemia		
Õpik 8. klassile	**12,90 €**	14,50 €
Töövihik 8. klassile	**4,40 €**	4,90 €
Kontrolltööd ja tunnikontrollid 8. klassile	**4,40 €**	4,90 €
Õpik 9. klassile	**12,90 €**	14,50 €
Töövihik 9. klassile (uus parandatud trükk)	**4,40 €**	4,90 €
Kontrolltööd ja tunnikontrollid 9. klassile	**4,40 €**	4,90 €
Keemia alused. Õpik gümnaasiumile	**12,90 €**	14,50 €
Keemia alused. Töövihik gümnaasiumile	**4,40 €**	4,90 €
Anorgaanilised ained. Õpik gümnaasiumile	**12,90 €**	14,50 €
Anorgaanilised ained. Töövihik gümnaasiumile	**4,40 €**	4,90 €
Orgaanilised ained. Töövihik gümnaasiumile	**4,40 €**	4,90 €
Füüsika		
Füüsika õpik 8. klassile	**12,90 €**	14,50 €
Füüsika töövihik 8. klassile	**3,90 €**	4,40 €
Füüsikalise looduskäsitluse alused	**12,90 €**	14,50 €
Mehaanika õpik	**12,90 €**	14,50 €
Mehaanika töövihik	**3,90 €**	4,40 €
Elektromagnetism	**12,90 €**	14,50 €
Energia	**12,90 €**	14,50 €
Mikro- ja megamaailma füüsika	**12,90 €**	14,50 €
Füüsika didaktika	**11,50 €**	14,50 €
Tööõpetus – tehnoloogiaõpetus		
Tehnoloogia ja loovus	**14,90 €**	18,90 €
Hakkame leiutama	**4,60 €**	4,90 €

Kataloogi soodushinnad kehtivad kuni 15. jaanuarini 2016

	SOODUSHIND	TÄISHIND
„TERE, ..." sari esimesele kooliastmele		
Aabits / Tere, kool! Õpik 1. klassile. I osa	**8,90 €**	9,90 €
Tere, kool! Õpik 1. klassile. II osa	**8,90 €**	9,90 €
Tere, kool! Töövihik 1. klassile. I osa	**4,40 €**	4,90 €
Tere, kool! Töövihik 1. klassile. II osa	**4,40 €**	4,90 €
Tere, sõber! Õpik 2. klassile. I osa	**8,90 €**	9,90 €
Tere, sõber! Õpik 2. klassile. II osa	**8,90 €**	9,90 €
Tere, sõber! Töövihik 2. klassile. I osa	**4,40 €**	4,90 €
Tere, sõber! Töövihik 2. klassile. II osa	**4,40 €**	4,90 €
Tere, maailm! Õpik 3. klassile. I osa	**8,90 €**	9,90 €
Tere, maailm! Õpik 3. klassile. II osa	**8,90 €**	9,90 €
Tere, maailm! Töövihik 3. klassile. I osa	**4,40 €**	4,90 €
Tere, maailm! Töövihik 3. klassile. II osa	**4,40 €**	4,90 €

История		
Учебник для 5 класса	**12,90 €**	14,50 €
Рабочая тетрадь для 5 класса	**4,40 €**	4,90 €

Химия		
Учебник для 8 класса	**12,90 €**	14,50 €
Рабочая тетрадь для 8 класса	**4,40 €**	4,90 €

- Kõik hinnad sisaldavad käibemaksu.
- Soodushinnad kehtivad haridus-asutustele, kes esitavad 2016/17. õppeaasta materjalidele ettetellimuse vahemikus **hiljemalt 15. jaanuaril 2016.**

Iga e-õppematerjali puhul rakendub lisasoodustus:

- 30 ja enama komplekti tellijatele –10% kasutuslitsentside hinnast.
- 90 ja enama komplekti tellijatele lisasoodustus –15% kasutuslitsentside hinnast.

LISAINFO:
Elo Kuks / müügijuht
tellimine@kirjastusmaurus.ee
+372 5919 6117

www.kirjastusmaurus.ee
www.facebook.com/kirjastusmaurus
Tartu mnt 74, Tallinn 10144

OÜ Maurus Kirjastus
Registrikood: 12006031

- Kirjastus jätab endale õiguse teha õppeaasta jooksul hinnakirjas muudatusi.
- Täidetava tellimislehe leiate kirjastuse Maurus koduleheküljelt: *www.kirjastusmaurus.ee*